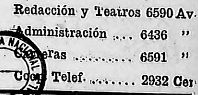
AÑO VI. — Número 2191 | Buenos Aires— Sábado 27 de Diciembre de 1919 | PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Administración ..... 6436 "
Gerentes ..... 6591 "
Coop. Telef. ..... 2932 Cen.



OFENSIVA FILARMONICA



...mente las conferencias políticas de Partido Socialista, "meterán ruido", como decimos en criollo.

La idea es buena, pero no es inédita. Hace cincuenta o sesenta años a un súbdito inglés se le ocurrió la idea de ahuyentar a los demonios mediante el ruido ensordecedor de pistones, flautas, tambores y el canto desafinado de los concurrentes; nos referimos naturalmente al Ejército de Salvación.

Pero tampoco la milicia celeste del general Booth fué la creadora del sistema, la prioridad pertenece a los negros africanos y a sus golpes de tam-tam.

Siguiendo así tan altos ejemplos los socialistas rosados del Dr. Justo, piensan espantar a los malos espíritus radicales al son de bombos y clarines de guerra.

En los intervalos de los números musicales vendrá la ofensiva de palabra a cargo de los oradores, mientras, como en la vieja Atenas, una flauta escondida llevará el compás al que la habla.

Para contrarrestar el ataque filarmónico de los socialistas, los radicales sólo cuentan con la ocarina ...fónica de Oyhanarte.

Y la paradoja de este apellido resulta más digna de ser notada, porque el teniente Freeland al hablar en esa oportunidad, se hizo eco de la trágica farsa urdida por la policía y mencionó la semana de enero como si no se tratara de un vergonzoso episodio de nuestra vida política, calificándola con adjetivos que nunca fueron más mal empleados.

En Buenos Aires ya nadie cree en el terrorismo de la vergonzosa semana. Ni el propio Manolo Carlés, estamos seguros, cuando se encuentra a solas con su conciencia; claro está que para la "galería" la actitud es otra...

De manera, pues, que la alocución del teniente Freeland, además de ser una contradicción con su simbólico apellido, resulta una cosa fuera de lugar, fuera de tiempo y fuera en verdad de los hechos...

Aquí, en Enero, no hubo más elemento anárquico que aquel grupo de funcionarios que en nombre de ideales pertenecientes por igual a todos los argentinos, asesiñaron a mansalva, violando domicilios, robaron y sumieron en el horror y en el espanto a toda la población en la capital.. Y al amparo de esos altos ideales buscaron prebendas, favores o el olvido para algunos sumarios comprometedores...

Créanos el teniente Freeland...

Como en "El Rey que rabió"

"La Nación", de hoy publica dos telegramas sobre el estado sanitario de España, uno inmediatamente después del otro:

MADRID, 26. — El gobierno ha negado la gravedad del estado sanitario del país, como aseguran los rumores alarmantes que se están haciendo circular sin fundamento alguno.

MADRID, 26. — La dirección general de sanidad civil del reino ha adoptado grandes medidas de precaución en toda la península para impedir la propagación de las epidemias de tifus exantemático y de viruela que reinan en varias provincias.

¿En qué quedamos? ¿Está rabioso o no lo está?

ANECDOTA

Poesía y finanzas

Durante la Semana de la América Latina que tuvo lugar en Lyon, en 1917, asistió, entre otros, como invitado, el escritor Emilio Lazcano Tegui. Graves acontecimientos sucedidos en el frente mantenían un tono triste sobre la abigarrada asamblea donde se codeaban hombres de todas las nacionalidades y subnacionalidades de América y sólo el impasible [illegible] argentino mantenía su gesto eternamente sonriente y bonachón.

En tal estado de espíritu comenzó a tratarse el punto relativo a la situación de los capitales europeos en nuestro continente, asunto apasionante, que había atraído a la conferencia los más grandes firmas bancarias de Francia. Era necesario arbitrar medios para contrarrestar la política financiera de Alemania, cuyo auge fué enorme en los años que precedieron a la guerra. Se entabló un diálogo apasionado en que las opiniones fueron terriblemente opuestas; tanto que el Barón de Anthouard, actual comisario financiero de la entente en Berlín y una alta figura de financista se vió obligado a intervenir.

—Va a hablar el barón D'Antouard — gritó uno de la concurrencia, creyendo imponer el orden con tal indicación.

—No, señor; tiene la palabra el vizconde de Lazcano-Tegui, declaró el presidente.

Y así fué: en medio de un gran silencio tomó la palabra nuestro compatriota, desarrollando el tema durante media hora para decir tal cúmulo de errores que la concurrencia quedó como anonadada durante algunos momentos, hasta que, al fin, el propio Barón d'Anthouard hubo de decir:

—El contenido del discurso del señor vizconde, es absolutamente erróneo. Las cifras que dá son falsas...

—¡Ah!, interrumpió este último, pídoles que no se fijen en pequeños detalles, porque además de financista, soy un tanto poeta!

El único delegado que no rió fué el de Méjico.

Semi-surgente

Empieza la sesión. Si están a gusto,
Bunge, Repetto, Dickmann, Bravo, (Justo
y De Tomaso votan,
interrumpen, atacan y alborotan
Pero, si se da el caso
de atacar al gobierno francamente
Justo, Bunge, Repetto, De Tomaso,
Bravo y Dickmann se van tranquila-(mente.

Con aire satisfecho,
—Me imitan—dice un tuerto muy fa-(moso—
Están en su derecho.
La fuga es un recurso poderoso.

Una viuda se casa
y monseñor de Andrea
la mira tristemente.
—¿Monseñor, en qué piensa?
—En que nunca segundas
etapas fueron buenas.

—Ya que el kaiser y el kronprinz han (juzgado
que les unía un mismo sentimiento
y se han reconciliado,
ha llegado el momento —
Oyhanarte pensaba embelesado —
de que Crotto y el Hombre, ¡oh, qué (alegría!
también se reconcilien.
Y entre dientes
—Yo—Oyhanarte añadía—
para la ceremonia elegiría
el día de los Santos Inocentes.

A fuerza, un aficionado
de retorcerse el bigote,
ha compuesto un inspirado
soneto con estrambote.
Luchó como un paladín
al verse en tamaño aprieto
y se ha quedado, por fin,
sin bigote y con soneto.

—Solemne por su aplomo y su volu-(men
yerto el ardor, la fantasía yerta,
de la vida social ñoño resumen,
la vacuidad de grasa recubierta,
como escritor, vulgar y sin estilo.
—No sigas adelante. Ese es Cantilo.

Frente a un frigorífico pasó el tren (corriendo,
Parece que fuera
un horno el repleto vagón de primera.
¡Qué día tremendo!
¡Qué horrible calor!
¡Qué olor a puchero notaba la gente!
Mirando a una dama de aspecto mag-(nífico,
los más candorosos decíanse in mente:
¿Será la señora? ¿Será el frigorífico?
¡Dios santo, qué olor!

Rumores optimistas

Agua que no has de beber...

Un ...ano corresponsal de un diario porteño, residente al parecer en Belén (Catamarca) asegura que en esa provincia corren extraordinarios rumores, algo que por lo raro deja chato a la profecía del prof. Porta.

Cree el cándido periodista catamarqueño que la "contextura férrea y cimentada del apóstol" — ¡oh Sánchez Soria! — ha vacilado sobre sus columnas pétreas y decidirá enviar un comisioado para limpiar el W. C. Caranza catamarqueo...

¿Pero de veras ...e que eso "corre"? ¿No es una "buggia" para hacer ren? ¡No, viejo!:

Agua que no has de beber
dejala correr, dejala correr,
dejala...

La bolsa de gatos

Al poco tiempo de dominar la primera reparación en la provincia de Santa Fe, el gobernador Menchaca vió que el mundo se le venía abajo; todos los radicales se peleaban encarnizadamente, a riesgo de no quedar ni los rabos, como resultó en aquella clásica lucha de dos furibundos canes.

Caviló, pensó y reflexionó durante meses enteros, hasta que al fin le vino el chorro de la inspiración y se iluminó por dentro y por fuera.

Como el viejo Jehová, blanquibarbudo, creó a un hombre de la nada: y así nació Juan Machain, y vió que era bueno!

La idea era genial, piramidal, soberbia y espeluznante: Juan Machain no existía tangiblemente, se le podía decir y hacer de todo sin sentir absolutamente nada. Juan Machain era inmortal e invencible, por lo mismo que no tenía cuerpo.

En efecto, cayeron los radicales, subieron los disidentes y éstos se pelearon más que los otros. Santa Fe era una bolsa de gatos, abandonada de noche en una calle desierta: no se sentían más que aterradores maullidos.

Todos ellos han ido fracasando y hundiéndose en el charco, pero alguien ha conseguido flotar como el corcho, y ese es Juan Machain, que abandonó el cuerpo de Menchaca para reencarnarse en Cepeda.

TORRIDA

El día está imposible; no se puede escribir, pensar, ni hacer nada que no sea la brahamínica contemplación ocular del ombligo mientras se fugan el alma y el cuerpo astral a esas benditas regiones del hielo. Felices tierras polares donde no hay escribas ni te...nas...

El termómetro ya no marca más los grados; ha ido subiéndolos todos, en alas del calor: ya es general ¡Quién fuera termómetro! pensarán con envidia los hijos de Marte, eternizados en los puestos inferiores hasta tanto no se radicalicen y canten al Peludo.

La fauna política está muerta: sólo la chicharra Oyhanarte tiene alientos bajo este sol del Sahara y el aire saliginoso del Senegal.

Los mismos gatos radicales, no obstante su amor por las temperaturas del horno, han caído vencidos y se les ve dormir con sueños sobresaltados a la sombra de los tejados, mientras otros, como el Peludo el 4 de Febrero de 1905, se esconden en el hueco de un balcón en busca de un poco de aire...

Impertérrito y firme en la brecha toca el vasco Goyeneche la campanilla de la Cámara, pero sólo le contesta el eco que resuena en el vacío pneumático de las cabezas de algún contado radical padre de la patria.

De pronto se ve agitarse algo en la sombra; es una visión horrorosa del obscuro averno, es una caja de betún que camina; el vasco se asusta y se refugia bajo un sillón, hasta que vuelve a la vida. No es ningún fantasma aterrador; es un acromático ordenanza que con voz acariciadora le dice: "No se asuste, amito, ¿no me conoce su merced?"

No hay política, pues si se discute acaloradamente cualquier cosa, eso se suma al calor ambiente y la pobre víctima arde como un modesto chicharrón...

Quienes más sienten esta horrible temperatura son los hijos de la gran Kausa. No tienen a su alcance nada que pueda moderar en lo más mínimo los terribles trastornos fisiológicos que produce el calor. Todos ellos padecen de invencible "acufobia" y como buenos gatos huyen del agua mortífera.

No saben, ni pueden, ni quieren bañarse...

El deber nos manda escribir más, pero no, ya nos falta el aliento, no se puede aguntar más sin llevar a su límite las últimas energías humanas.

"Grandissima vigliaccheria"

¡Ni andaluz que fuera, colega!

"Grandissima Vigliaccheria" es el título, a grandes letras, de un suelto impreso en tipo negrita, que publica hoy nuestro colega "L'Italia del Popolo", diario italiano que algunas veces suele ser interesante.

Alarmados por el formidable título nos dispusimos a enterarnos del inaudito hecho que según el colega constituía una grandíssima bellaquería. Y se trata de que una señora, agente de suscripciones de otro colega italiano, según parece, anda por ahí diciendo que "L'Italia del Popolo" dejará de aparecer en breve.

"Una donna, un donnone, vecchio avanzo di non elevati palcoscenici, percorre le campagne con una furia smaniosa di fama e di gloria: dá conferenze, usa tutte le arti, che le son proprie, per fare abbonati per il giornale che l'ha scritturata".

Una mujer, una mujeraza, antiguo residuo de escenarios subalternos, recorre la campaña, con una furia maniática de fama y gloria; da conferencias, y usa todas las artes que le son propias a fin de conseguir suscriptores para el diario que la contrató.

El párrafo que hemos reproducido es elocuente; pero este otro resulta más:

"Puó la signora dare tutta sé stessa per fare abbonamenti, ma quando si permette di affermare che "L'Italia del Popolo", sta per morire, che abbonarsi all'"Italia del Popolo" vol dire essere vittima di una truffa, quando afferma tutto ció, questa donna compie opera piú vergognosa della stessa prostituzione"

Puede esta señora darse entera para conseguir suscriptores, pero cuando se atreve a afirmar que "L'Italia del Popolo" hállase en vísperas de morir, que abonarse a "L'Italia del Popolo" significa ser víctima de una estafa, cuando afirma todo esto, esta mujer realiza una acción más vergonzosa que la prostitución misma!

Y todo, total por una suscripción. "Grandissima Vigliaccheria".

La primera condecoración



El doctor Albarracín, especie de Pacífico Díaz de la Protectora, ha decidido darle una medallita al intendente Cantilo. Ingresa, pues, el rollizo canónigo en el gremio de los condecorados.

Sin embargo, creemos que había que rebajar un tanto el mérito de la acción del flamante intendente; para que un acto adquiera relieves especiales, es necesario que haya de por medio algo de altruismo y sacrificio, aún violando las propias convicciones personales. Nada hay de más raro ni más generoso que salvar la vida de un enemigo.

Y sin embargo, Cantilo no ha hecho nada de eso; ha obrado, sencillamente, por vínculos de solidaridad partidaria. Llegó a sus oídos la noticia que un tirador del carrito se hallaba cautivo y en trance de perecer; inmediatamente se dijo: "debe ser un honesto radical".

La segunda versión del suceso precisó claramente el alcance del episodio, se trataba puramente de un equino. Otra vez intervino la vinculación personal: ¿no sería Palavecino?

Esto nos demuestra que no hay nada de altruista ni especialmente meritorio en el salvamento del caballo. Cantilo obró, como ya se ha dicho, apremiado por las vinculaciones políticas partidistas.

Sea como fuere, Albarracín le ha dado la medalla: Cantilo está, pues, condecorado con la Orden del Chancho. Así es, según nos han informado telefónicamente desde la Protectora, ese animalito es el que figura en el anverso de sus medallas.

¡Todavía la Semana de Enero!

Paradoja de los apellidos

Un conjunto de adherentes a la Liga Patriótica y contribuyentes de la Gran Colecta, regaló al Regimiento de Granaderos una placa de bronce por la actitud de ese cuerpo en la semana trágica.

Fué aceptado el obsequio y ayer se descubrió la placa, haciendo uso de la palabra para agradecerla el teniente Freeland.

Ahora bien, "free-land" en inglés significa... "tierra libre". Casi nada, como se ve.

Felino Oliva

Ayer, a las 3.40 de la mañana, unos [illegible] ambulaban en la vía pública y en un automóvil tratando de ejercitar sus condiciones filarmónicas.

Por su desgracia encontraron en el camino al agente Felino Oliva, quien creyó que esa era la iniciación de la ofensiva musical de los socialistas.

Como eso de Felino nos llamó la atención, tratamos de averiguar quién era. Denovi, siempre amable, pero rogándonos el secreto, nos comunicó "sotto voce" que el tal Felino era nada menos que el propio Elpidio González, quien, sintiéndose Napoleón de talabartería, hace jiras nocturnas para ver personalmente si los vigilantes tienen su parada en la esquina o la tienen en los zaguanes de las casas do ubícanse picantes chinitas.

¡Atrasados!

Para premiar la leal actitud de los argelinos durante la gran guerra, el gobierno francés ha decidido conceder plenos derechos—activos y pasivos—a los indígenas de Argelia.

¡Pero que son atrasados!

Aquí hace rato que los indígenas votan y ocupan puestos en las cámaras, y sino que lo digan el mataco Caballero y el indio Bravo.

¡Esa es dar leche!..

"La Argentina" es un colega valioso, no sólo por sus títulos apocalípticos, sino por los descubrimientos prodigiosos que realiza.

Ahora, en sus páginas céntricas, trae como algo rarísimo la noticia de una vaca inglesa que se ha apuntado con la friolera de 74.000 "kilos" de leche en seis años. ¿Y eso le parece poco común?

Las vacas criollas se han refinado y rinden mucho más. Háganle un reportaje y pregúntenle al Ocarina Oyhanarte cuánto ha dado la gran vaca nacional, ordeñada por radicales manos, en poco más de tres años.

Mientras los demás vuelan...

El hombre anda a pié..

Ha llegado a Buenos Aires un señor optimista, alegre y confiado. A juzgar por el apellido, parece ser de origen holandés, intuición que se confirma por la pachorra y paciencia que demuestra.

El buen Dericks abriga la esperanza de llegar a California un rato a pie y otro caminando, a través de todo el continente americano.

Creemos que la de llegar, salvo un mal encuentro en tierras do impera Venustiano Carranza. Aquel es el único escollo que puede hacerle tropezar en el océano enorme de su sano optimismo, realmente corre peligro, pues los mexicanos sienten un placer celestial en "tronar" cuanto tipo ven de cara más o menos blanca y rosada: y Dericks es holandés.

Sólo a un tipo calmoso y tranquilo de los Países Bajos se le ocurre ahora andar a pie, cuando hasta los mendigos van en aeroplano.

El vértigo de la velocidad se ha apoderado de todo el mundo y el que no corre vuela. Primero aparecieron automóviles más lentos que tortuga, pero ahora hasta los camiones pesados y macizos corren más que un tren; los aeroplanos se iniciaron con motorcitos de 35 o 50 H. P., después se pasó a los de 80, 120, 200 y ahora como si tal cosa se ven aparatos bimotores con 550 H. P. que dejan atrás al más desenfrenado huracán.

Dericks sonríe y canta bajito: él irá a pie hasta San Francisco; chi va piano, va sano e va lontano, dice el andarín, pero en la poco armoniosa lengua los súbditos de Guillermina, Guillermina de Holanda, no de Andalgalá.

[illegible] Dericks que en parte nos reconcilió con él: no va por el honor; si llega, sacará 50.000 dólares de premio.

Ahora nos lo explicamos todo, como se dice en el último acto de los dramas del adulterio. Tal como se ha puesto el cochino garbanzo en todo el mundo, cualquiera se va hasta California, no por los 50.000, sino por sólo 10 dólares y no a pie como Dericks, sino hasta saltando en un solo pie, como los chicos del mosquito-bombo.

Aprovechamiento de la basura

Un cándido y honesto ciudadano se ha presentado a la intendencia presentando un invento mediante el cual se aprovecharían las basuras y desperdicios de la población.

El ingenuo "inventor" cree tener la prioridad en el descubrimiento. ¡Pero, amigo! Desde el 12 de octubre de 1916 no se hace más que utilizarlo proficuamente...

Amado R. Gianello

Ha emprendido viaje hacia Gualeguay, provincia de Entre Ríos, el señor Amado R. Gianello, agente viajero de CRITICA y representante de nuestro diario en las provincias del litoral.

Un señor Martínez y el Peludo Orejano

Un señor Martínez — el apellido no es de aquellos que permiten identificar fácilmente a los ciudadanos— un señor Martínez, pues, ha presentado una grave denuncia contra funcionarios nacionales encargados de contralorear el funcionamiento económico de ciertas oficinas y dependencias.

Según el señor Martínez — ¡muy señor nuestro! — se coima, se roba y se "traga" en las aludidas oficinas. Y en vista de tan grave y trascendental acusación, el Peludo impresionado ha ordenado que se investigue.

¡No faltaría más que se coimeara en las oficinas públicas, sin que el Peludo, ¡por lo menos alguno de sus amigos, no tengan noticia de ello!

Las moralidades cuspideantes del Peludo Orejano se han resentido muy hondamente, pero muy hondamente.

Asociación Mutual de Empleados Públicos

Esta noche, a las 8.30 celebrará asamblea general de socios la Asociación Mutual de Empleados Públicos, en el salón de actos públicos del diario "La Razón", Vvda. de Mayo 760, a fin de proceder a la elección de cincuenta miembros de la junta de delegados, de acuerdo con lo determinado en el capítulo IV, título I, de los estatutos.

Policía

¿Por qué asaltan a García?

UNOS GOLPES Y UN TIRITO

Y aquí no ha pasado nada

La calle Médanos es una vía que nada tiene que ver con la Láctea, comprendida en jurisdicción de la comisaría 35.

Por la calle mencionada transitaba anoche penando en las ironías del destino el ciudadano Juan García, al que no debe de confundirse con otros Garcías que sin llamarse Juan existen.

Al llegar García a la cuadra comprendida entre las calles Cuenca y Pasaje Miranda, cinco sujetos decididos a todo atacaron al inconfundible ciudadano y le invitaron a que les diese cuanto dinero llevara encima.

Y como García se negara a ello, los foragidos la emprendieron a golpes y en la humanidad de Juan dejaron huellas indelebles de su contundencia.

Pero García no se arredró por eso. En cuanto los ladrones lo dejaron libre, los persiguió decidido a todo.

Uno de los salteadores se volvió airado contra el maltratado García y le hizo un disparo de revólver, que no dió en el blanco.

A los gritos del asaltado acudieron agentes y García relató lo sucedido, asegurando que merced a sus puños no ocurrió una hecatombe.

Otero no es un "otario"

Cómo se libró del cuento

DOS PILLETES DETENIDOS

Nos ha dicho la policía de investigaciones, que don Manuel Otero es un comerciante de Temperley con cara de bonachón, característica que los pilletes han confundido con simpleza y esto denotá una torpeza que atenta contra la dignidad de la clase de "cuenteros", sujetos por lo general muy avispados.

Tiene Otero 30 años, y considerando que se halla en la edad decisiva de hacer algo práctico, busca y rebusca el hombre negocios en donde a ser posible no arriesgue nada y si lo gane todo.

Bienvenido Bolasell, o Bolacera o Sala o José Bol Costa o José Delle

Esta condición fué conocida por los sujetos Bienvenido Bollasel y Pascual Echenique o Pedro Conde, dos delincuentes profesionales capaces de todo, quienes han sufrido por lo menos 40 entradas sin que una pudiera probárseles delito.

Conde, sobre todo, es un caso alarmante, pues tiene 52 años y desde hace 26, no hace otra cosa que robar a quien puede.

Estos sujetos indagaron bien quien era Otero, pero tuvieron el poco tino de confudirlo con un "otario".

Lo persiguieron y ayer al fin, lograron entablar conversación con él en la confitería "La Perla", situada en Rivadavia y Jujuy.

Allí, en tanto bebían una cerveza, le hablaron de una herencia que debía de ser repartida entre los pobres, que no era fabulosa pero podía servir para arreglar a varias familias.

Se trataba de 5000 pesos y para entrar en posesión de ellos, Otero debía dar como garantía lo que llevase. Puestos de acuerdo, subieron a un automóvil y Otero entregó 560 pesos y recibió dos paquetes conteniendo cinco mil.

Al llegar el auto a la esquina de las calles Ecuador y Arenales, Otero abrió los paquetes con gran sorpresa de los cuenteros y salieron a relucir recortes de diarios, relatando estafas de la índole que a él se le hacía.

Otero se abalanzó sobre los cuenteros, éstos se defendieron del indignado comerciante y el "chauffeur" detuvo el auto en cuanto se aprecibió de lo que sucedía.

Lucharon los tres hombres, cayeron rodando al suelo y en momentos que se incorporaban para huir, llegó el oficial de investigaciones Antonio Sánchez, que detuvo a Conde.

Otero persiguió a Bollasel y lo alcanzó a las pocas cuadras.

En poder de este último se hallaba el dinero, que Otero recobró inmediatamente.

Los "cuenteros" se hallan detenidos a disposición del juez de turno.

La conferencia de hoy

Esta tarde a las cinco se verificará en el local del Club Cultura Física, Gurruchaga 150, un acto de gran importancia, al que asistirán numerosos empleados policiales.

El comisario doctor Emilio C. Díaz dará una conferencia sobre "Legítima defensa", tema interesantísimo y que el conferencista desarrollará de manera brillante, teniendo en cuenta su cultura y elocuencia.

Los automóviles y sus victimas

Esta madrugada, al descender de un tranvía de la empresa Anglo Argentina, en la esquina de Santa Fé y Acevedo, Ramón Moyano, fué derribado por un automóvil que dirigía Maximino López. Las ruedas del vehículo le causaron la fractura de las piernas, por lo que en una ambulancia fué enviado al hospital Fernández. El conductor se encuentra detenido en la comisaría 41a.

Cría cuervos y... ya verás lo que es bueno!.

Miguel Gallino que vive en la calle Libertad 457, se presentó en la comisaría 11a., y expuso una denuncia de hurto.

Dijo entre otras cosas, que hace pocos días, llevado de sus sentimientos tan altruistas, por no decir más que los del doctor Albarracín, dió albergue en su domicilio a un vago de nombre Alberto Lucceardo, quie no tenía ni donde comer ni dormir. El coso este, le agradeció ese generoso sentimiento, robándole unas ropas y una pequeña suma de dinero y desapareció después. Al acusado se le busca empeñosamente.

Ladrón detenido

Armando Gamberale, tiene en la calle Rivadavia 5346, un pequeño negocio. Esta madrugada un ladrón, sabiendo seguramente las costumbres del nombrado, esperó la oportunidad para robarlo, y en un momento dado, aquel le substrajo una cantidad de mercaderías por valor de 75 pesos. Por averiguaciones que luego realizaron varios empleados de la comisaría 12a., se constató que era el ladrón el sujeto Héctor Ratto Paolo (a) "Cotorra", argetino, de 23 años de edad, soltero, al que pudo ser detenido por el agente Santiago Parver, quien le secuestró lo robado. Quedó a disposición del juez en turno.

Hombre lesionado

Esta mañana, en el zaguán de la casa Dean Funes 1443, Juan Cordielli, que estaba resentido con Alfredo Vaon, tuvieron un incidente a raíz del cual, se trabaron en lucha; el primero con la culata deun revólver, atacó al segundo y le sausó una lesión de relativa gravedad en la cabeza.

El acusado desapareció; la víctima fué enviada al hospital Ramos Mejía.

Guarida de ladrones allanada

DOS SALTEADORES DETENIDOS

Hace unos meses fué asaltado en la calle Rincón don José Díez Menendez, por varios foragidos, que lograron huir.

A los pocos días cayó en poder de



Emilio Monta (a) Gallego

la policía en sujeto Antonio Viscussi (a) El Ñato y de los otros nada se supo.

Ayer supo el auxiliar Bidegaray que unos foragidos se guarecían en la casa Argañaras 75 y allá se fué con los empleados Spadaro, Romero y Vega, penetrando en la "madriguera".

Y el golpe les resultó a maravilla, pues detuvieron a Emilio Maffo (a) El Gallego y Miguel Meusi (a) El Pibe del Arroyo, complicados en el asalto que se cita.

Ambos ladrones fueron puestos a disposición del juez doctor Beltrán.

En el trabajo

Esta mañana, en el interior del corralón existente en la calle Gutiérrez 3963, acaeció un doloroso accidente que ha puesto en peligro la vida de un obrero.

El peón Francisco Taberna, se ocupaba conjuntamente con otros compañeros en cargar en un carro una sierra de las llamadas sin fin. Debido a un falso movimiento se cayó apretando al citado operario, quien resultó con lesiones internas de suma gravedad. En una ambulancia, se le trasladó al hospital Fernández. En la comisaría 41a., se instruye el correspondiente sumario.

Hombre destrozado por un tren

Un agente de la comisaría 32a., que anoche, poco antes de las doce, recorría por la calle Villarino, descubrió un horroroso accidente.

En un paso a nivel que existe en dicha calle vió el cuerpo de un hombre horriblemente destrozado por un tren.

De la comisaría se trajo unas angarillas en donde se depositaron los restos, siendo conducidos al local de dicho centro policial.

En uno de los bolsillos le fué encontrada una libreta de enrolamiento a nombre de Juan Bautista Bobio.

La policía de la sección 32a. trata ahora de determinar si se trata de un suicidio o un accidente.

Una clienta como pocas

Esta mañana, se presentó en la zapatería ubicada en la calle Santa Fé 2336, y solicitó deu dueño, León Elisamburu le vendiera un par de zapatos finos. eDspués de probarse la clienta no menos de quince pares, terminó por no comprarle ninguno. Entrando en sospechas, contó los pares que había retirado de los estantes, y cual no sería su sorpresa, al advertir que le habían desaparecido un par, que justipreció en 20 pesos. Detenida la mujer le fueron secuestrados de una parte escabrosa del cuerpo los zapatos de marras. En la comisaría 17a., se instruye un sumario.

Niño gravemente herido

En la comisaría 10a. se encuentra detenido el sujeto Juan Echeparé, quien cometió la valentía de agredir al niño Vicente Brusco.

El tal Echepare tiró a Vicente una piedra y le causó una herida grave en el ojo izquierdo.

Por un delito privado

A disposición del juez doctor Irigoyen fué puesto ayer el ciudadano Mario Ugura, a quien se le acusa de un delito que la policía no especifica.

¿Por qué tanto misterio?

Ignoramos la razón.

Pudiera suceder que Mario hubiese seducido a cierta damisela y no creemos sea motivo de tanto misterio.

Explosión de un tanque de acido sulfúrico

En la tarde de ayer se produjo una intensa alarma entre los vecinos de la calle Pinzón, en la cuadra comprendida entre las calles Necochea y Ministro Brid.

En la casa establecida en el número 159 existe un depósito de inflamables propiedad de la razón social Franscini hermanos. A causa del excesivo calor, según parece, hizo explosión un tanque de latón, el que contenía 200 litros de ácido sulfúrico.

La violencia de la explosión causó algunos destrozos de poca importancia en las paredes del edificio. Una cantidad de inflamable salió por un caño de desagüe en dirección a la calle, causando ello cierta prevención, pues se temía que se hubiera propagado a las casas vecinas, pero ciertas precauciones que se tomaron el líquido fué hasta una cloaca cercana. No se produjeron daños personales. Los perjuicios no son de mayor importancia.

Agresión a balazos

En la comisaría 40 se presentó ayer por la mañana el vecino Félix Grimoldi, quien expuso haber sido víctima de una agresión. Refirió el denunciante que momentos antes había tenido un altercado en las calles Murguiondo y Palmar con un sujeto llamado Francisco Puscino, quien a raíz del incidente le descerrajó dos tiros de revólver, felizmente sin herirlo. Se procura la detención del acusado y se dió conocimiento al juez doctor Oro.

Fallecimiento de una niña

El día [illegible] del mes actual la niña de 4 años de edad, Elena Rodríguez, se entretenía en la casa de sus padres situada en la calle Santa Fe 1522 en jugar. En un descuido se cayó desde una escalera de cuatro metros de altura, y sufrió lesiones internas de suma gravedad, por lo que fué enviada al hospital de niños.

La dirección de ese establecimiento comunicó a la policía de la sección 15 que en la mañana de ayer la pequeña dejó de existir. Se dió conocimiento al juez doctor Domínguez.

La Página Ríe

FRASE DEL OFICIO

—¿Qué te parece?—le preguntaba Semidiosa a su esposo, explorador afamado, saliendo del cuarto de vestir con un descote exagerado.

—¡Espléndida! En ese territorio no queda nada por descubrir.

ALGO ES ALGO

Cronistela — ¿Trabajás en algo, ahora, Changuitis?

Changuitis — Escribo para la prensa...

Cronistela — ¿Editoriales o noticias?

Changuitis — Avisos en papel de envolver.

COSAS DEL CAMPO

A bordo del vapor a Montevideo, un agricultor que padece mucho del movimiento del buque, le dice a un amigo:

—Este capitán no sabe su oficio: ¿por qué no se queda en los surcos?

CURIOSA DENOMINACION

Un joven muy elegante se presenta a pedir que se le expida su pasaporte.

—¿Qué profesión? — pregunta el empleado.

—Artista en pelo.

—Hable más claro: ¿barbero o fabricante de cepillos?

COSAS DEL FEMINISMO

Una dama nunca admite que tiene hambre. Dice simplemente que "se siente débil".

BUENA INDICACION

Un transeunte pregunta a un vigilante:

—¿Sabe usted dónde está la Cuna?

—¿Cuna, cuna? Ahí a la vuelta, cerca de la esquina.

Y envió al transeunte a una mueblería.

ENTRE AMIGAS



—Mi esposo es lo más olvidadizo que conozco.

—¿De veras?

—Sí. Nunca se acuerda por la mañana donde deja el dinero la noche anterior.

¿ ?

—Ya te he dicho que no te entretengas en la carnicería. Parece que tuviera pegapega para ti.

—Es el carnicero el que me entretiene.

—Bueno, que no se repita. Sentiría tener que echarte a la calle.

—No lo sienta usaed, señora. Me iría otra vez a la carnicería

¡AGARRATE!

Un periodista yanqui dice que sus antepasados han tenido costumbre de vivir cien años, a lo que réplica su rival que eso fué "antes de la introducción de la pena capital".

ANECDOTA

Catalina de Rusia, asombrada del sueldo que le pedía una bailarina, le observó que ese era el sueldo de los generales rusos.

—Pues encargue V. M. a los generales que bailen — le contestó la bailarina.

PRETENSION

Galleteado — La de Coquetinis me bolseó la otra noche; pero antes de que nos separáramos para siempre me permitió besarla.

Diablinis — Pues entonces yo también veré si me largo como pretendiente...

ES UNA RAZON

Señora — Es necesario, Matilde, que abandones esa costumbre de tener siempre la última palabra.

Mucama — Pero, señora, ¿cómo puedo yo saber cuándo usted ya no tiene más que decir?

HAY QUE SER LISTO

—Yo no sé cómo puedes reirte tanto de las pavadas que dice el viejo Gringuis cuando quiere echárselas de chistoso.

—Es que como tiene una hija muy bonita, yo deseo quedar bien con el viejo de porra.

HAY QUE ENTENDERLO

Embromatis — Hay un hombre a quien yo envidio; y es lo curioso del caso queél me tiene envidia a mí.

Amicus — ¿Y cómo puede ser eso?

Embromatis — Porque los dos festejábamos la misma mujer; pero yo... me casé con ella. Yo le envidio porque no tuve semejante desgracia; y él me envidia porque cree que tuve una gran suerte...

POCA MEMORIA



—¡Que melodía tan deliciosa acaba Vd. de tocar! Estaría escuchándola toda la vida.

—¿Qué hace ahora con el pañuelo?

—Estoy haciendo un nudo para acordarme de ella mañana. — Rita.

EXPERIMENTADO

Solterón. — ¿Puede decirse que una suegra es pariente lejana?

Matrimoniado — Desgraciadamente no puede decirse eso de la mía, pues en vez de estar lejos vive del todo con nosotros...

CHISTOLOGIAS

Médico—Será necesario sangrarle a Vd.

Enfermo—Ya está hecho. Hace un momento tuve que pagar el alquiler de casa.

Quien creería, decía Misia Antonia, que el mercurio que contiene este termómetro puede hacer variar la temperatura con sólo subir o bajar un poquito.

Un maestro que preguntó a un alumno "donde se vió por primera vez a la Gran Armada", quedó muy satisfecho cuando el muchacho le contestó que en el horizonte.

Cocohueco—¿Cuanto tiempo cree Vd, señor profesor, que puede vivir un individuo sin sesos?

Profesor—Hum! No sé. ¿Que edad tiene usted?

Viagero (en un pueblo de Galicia) —Lo único que no veo en este pueblo es una escuela.

Gallego—Debe usted ser corto de vista. No vé aquel letrero: Haquí se enceña a ler y ecrevir.

Cliente—Vea mozo, me ha volcado Vd. encima un plato de caldo. Hágame el bien de tener más cuidado, porque yo no estoy para gastar en...

Mozo (con aire generoso)—No se aflija, señor, no le cargaré en cuenta el caldo derramado.

Varios caballeros salieron a cazar batitas. Cada uno tomó un rumbo diferente. Después de dos horas se reunen todos. Cada uno trae algo en su morral, excepción de Gedeón, que no trae nada.

—¿Cuantos ha cazado Vd.? se le pregunta.

—Batitas ninguno, responde, están muy ariscos; pero, en cambio al pié de un ombú tengo siete ovejas que maté sin querer.

Marchante — Mi reloj no anda.

Joyero (examinándolo) — Bueno, bueno; ¿usted ha estado en un choque de ferrocarril?

Marchante (sorprendido) — No. ¿Por qué

Joyero (con mucha solemnidad) — Cuando usted sed canuda no debiera tirar el chaleco al suelo cuando el reloj está en el bolsillo.

Marchante (con aire pensativo) — Nunca lo hago. He tenido mucho cuidado con este reloj. No sé cómo pudo haberse golpeado. ¿Cuánto tiempo necesitará para componerlo?

Joyero (después de un nuevo examen) — Es mejor que me lo deje por una semana por lo menos; pero si no le hace mucha falta le aconsejaría que me lo dejara por unos quince días.

Marchante — Muy bien. Arrégleme lo bien.

Joyero (a su dependiente) — Jaime saca ese granito de tierra que tiene en el volante y apuntad les pesos por composturas.

Sargento—¿Que tiene que hacer un soldado cuando, paseando por las calles, encuentra un superior?

Soldado—No tiene nada que hacer, porque de otro modo no estaría de paseo.

Teatros

HOMENAJE A ZAMACOIS

Los autores nacionales han tenido un gesto simpático; el realizar un acto que no se refiera al mejor cobro de los derechos que, hoy por hoy, constituye la única preocupación de la sociedad. Los autores han salido, una vez siquiera de su apatía habitual y han decidido realizar esta tarde a las cinco un homenaje sencillo a Zamacois, homenaje de camaradería que nadie como Zamacois merece ya que su espíritu de periodista ágil no reconoce patria: *sus cuartillas* se han extendido por todo el mundo y en *el gremio de escritores es toda una ins*titución cualesquiera que sean los países por donde ande. Está hoy entre nosotros, y es uno de nuestros autores y de nuestros periodistas, porque su admirable sentido de adaptación al ambiente en que se encuentra hace que se confunda siempre con aquellos con quienes se siente hermanado por la comunidad del oficio.

Zamacois es, además, un escritor con quienes nos unen otros vínculos que su carácter envidiable. Ha sido siempre un favorito de nuestro público que ha seguido paso a paso su accidentada evolución, y *muchos de aquellos que* habrán querido ver cierta indiferen*cia de parte nuestra para aquel que* era nuestro huésped, recibirán con simpatía la noticia del homenaje. Este, como decimos, será de una extraordinaria simplicidad. Sólo quedará reducido a la sacramental copa de Champagne y los elementos bucólicos que son de rigor, condimentados con algunos brindis que esperamos sean cortos en razón del móvil de la fiesta. Sería bueno invitarlo a Zamacois, como a cualquier otro obsequiado, para rendirle un homenaje, y obligarlo a escuchar una peroración del Dr. López Garrote o hacerlo hablar a Belisario y no ponerle taxímetro.

Y, para terminar, desde nuestra molesta mesa de escribas, nos asociamos al homenaje.

SE VA LOLA?

Se nos dice, y no deja de tener sus fundamentos la noticia, que Lola Membrives, la actriz mimada del público porteño y la que ha logrado el puesto envidiable de primera actriz de comedia en los escenarios argentinos en su breve paso por la escena criolla, abandona Buenos Aires en el invierno próximo, previa una breve temporada que se realizaría en el teatro San Martín, el de sus grandes éxitos. No nos entristece la nueva porque prescindimos de todo egoísmo. Lola se va a incorporarse a la compañía del teatro Lara de Madrid, donde podrá llenar cumplidamente el puesto de primera figura ya que tiene sobrados méritos para ello. Y la actuación de Lola en uno de los primeros teatros de comedia de la Villa y Corte es ya la culminación de su brillante carrera. Sentimiento egoísto de pesar que puede causarnos el perder de nuestros escenarios una actriz de los méritos de Lola Membrives, está equiparado al orgullo que sentimos al pensar que en Madrid, donde aún se cree que los indios acampan en nuestra plaza de Mayo, van a conocer una actriz argentina que sabe lo que hace, que tiene gracia y talento y que está en condiciones de arrancar moños a más de una, aunque se los peguen con Sindetikon. Tal vez con ello aprendan los optimistas madrileños que aquí ya sabemos lo que son actrices, desde que sabemos hacerlas, y pierdan esa tan poco grata costumbre de endilgarnos, con el título de estrella o de primera actriz, camelos más grandes que la cabeza de Tiberi.

Confiamos en el éxito de Lola Membrives en Madrid, como confiamos también, en que antes de que pase mucho tiempo, la tendremos de "tournée" por nuestros pagos. Lola no es ingrata, y no se ha de resignar a pasar mucho tiempo sin escuchar los aplausos de "su público" de ese público que la sacó del género chico y que la ha ovacionado luego en su admirable creación de "Pipiola" de "Malvaloca" y en tantas comedias que ha encarnado con innegable talento.

Por eso cuando llegue el momento de las despedidas, nos confirmaremos con gritarle — ¡Hasta la vuelta!...

LA ULTIMA OBRA DEL AÑO

Por aquello de que "en el reino de los cielos, los último serán los primeros", el pibe Saldías estrena el lunes 29 en la Opera. Será al último estreno nacional del año y se llamará "Carnet Policial".

En los programas se anuncia como colección de "lavuros" finos y ordinarios. Pero deben ser unos "lavuros" nuevos porque los han escrito con v corta. Nosotros teníamos entendido que el modismo "laburo" se derivaba de la palabra "labor" (trabajar; laborar... "laburaría") Pero ¿qué importa una falta de ortografía más o menos, si la obra es buena?...

El cartel de la Opera anuncia para hoy "¡A trabajar caballeros"!. "Los templos de Talía" y "La recoba".

ALIPPI EN LAS ULTIMAS

No quiere decir esto que el simpático galán del Buenos Aires, vaya a cantar p'al carnero como diría el taita Muiño; no. Es que Alippi y sus elementos de género nacional están ya *en las últimas representaciones*, pues para el 1o. de enero próximo anuncian su despedida.

Hoy se representa la caricatura escénica "Don Agenor Saladillo" que se ha reprisado con el éxito de siempre... colosal. He aquí una obra cuyos derechos corresponden por entero a Muiño.

Completan el espectáculo, la revista "A 0.05 el copetín", y la leyenda criolla "El último gaucho".

EL ARTE

Recordamos a nuestros lectores que esta noche en tercera sección se estrenará en el Victoria la revista en un acto *tres cuadros y una apoteosis (la in*faltable) que firman los señores Calero Ortiz y el maestro Monteverde, titulada "S. M. el Arte".

Parece ser que la empresa de este teatro piensa lanzar la casa por la ventana para ver de conseguir que su majestad quede satisfecho.

Allí hay personajes en abundancia desde el señor Pepe a Terpsícore, pasando por la Fama y llegando a la Diosa de la Paz.

LOS AGENTES DE LA S. DE AUTORES

El señor Maury, ex representante de compañías teatrales y actualmente corresponsal de varios diarios y revistas, ha hecho una jira por la provincia de Buenos Aires y se ha enterado de cosas muy pintorescas respecto a los agentes que tiene la Sociedad de Autores Argentinos, por esos pueblitos de Dios. Dice el señor Maury, que con la moneda que se le "esfuma" a la Sociedad por parte de los señores agentes, podrían vivir varias familias en la opulencia.

Parece ser que, por este motivo, la Sociedad mandará una comisión especial por todo el territorio de la República, así es que ciertos tipos que dejan a los cuadros filodramáticos apropiarse de todo el repertorio, aprenderán a cumplir con su deber, o en su lugar sufrirán, la decepción de verse sustituídos por gente capaz de hacer respetar los intereses de los autores nacionales.

En muchas ciudades de poca importancia, sucede que el agente es novio de la hermana del director del cuadro, y por amor a su chica, le perdona a su futuro cuñado los derechos de "Barranca Abajo" "Con las alas rotas", que se representa el domingo con el teatro lleno. Y como este detalle hay mil, que sólo redundan en perjuicio de los productores de la escena criolla, como el de representar comedias con el título cambiado para que el director de esas compañía de piratas que van por el bosque, pueda vanagloriarse ante los caudillos pueblero: de ser autor de las producciones de Iglesias Paz, Berisso, Escobar, León Pagano y otros.

Y a todo esto el agente no puede protestar por su nata ignorancia respecto al repertorio nacional.

¡Sí que vamos bien!...

ESTRENOS DEL NUEVO

"EL FIN DEL MUNDO"

Don Rufino Cortés, simpático ciudadano de edad provecta y duros espolones, autor de "El fin del mundo", revista comentada por el intangilbe maestro Delvaque y estrenada anoche en el Nuevo, es un hombre afortunado. Su obra, con todo de no acusar originalidad, está construída en forma que agrada y permite ver y escuchar sin sentir intenciones homicidas, lo ya visto y oído en piezas similares.

Desde luego que no es un cargo que hacemos al señor Cortés. Si le supusiéramos eso que podríamos designar con el calificativo de espíritu creador, no lo concebiríamos confeccionando revistas sobre temas del momento para una compañía veraniega, sino entregado a cualquiera de esas empresas trascendentales que llevan al hombre derechito al bronce justiciero. Pero dejemos el bronce, que para objetos duros basta con las caras de las chicas del coro, y tornemos al producto de las expansiones alegres del señor Cortés.

La revista es un amable pretexto para la exhibición del amplio cuerpo de virtudes salvajes que componen el elenco de Terés. Lo demás carece de importancia. ¿Qué importa que la Rodrigo cante con más o menos afinación sus canciones, si compensa cualquier falla con el festín que ofrece a los ojos de los jovenzuelos ardientes y senectos reblandecidos, su cuerpo en indumentaria completamente veraniega? ¿Qué importa que el diálogo andaluz resulte extenso o soso cuando permite festejar la gracia juvenil de la Chinchilla? ¿O que los couplets de la midinette carezcan de atractivo, si ya se lo presta suficiente la generosidad con que Aurorita Peris muestra unas piernas cuyas formas bien hablan de las facultades de escultor de aquel excelente don Elías? ¿Y todo esto qué importancia puede tener para una sala que sabe que al final llegará promisora la farándola que permitirá tener al alcance de las manos los cuerpos inmaculados de las cincuenta vírgenes?

Nada, por cierto. Y, así, aplaudiendo unos números y tolerando otros, llega la revista al punto culminante, el alegre desfile por pasillos y platea, de las frescas ¡y tan frescas! beldades de Terés. El número se repite; las damas pasan alegres y *desconfiadas* — siempre se vislumbra algún pellizco — *y el telón cae sobre el espectáculo* ameno de tanta mujer de buen ver (desde lejos, ¿eh?) reunida en el escenario. Es, pues, una revista que más ensayada tendrá vida próspera.

La interpretación desigual, pues no todos sabían sus partes. Además de las artistas citadas, se hicieron aplaudir las señoras Di Marías, Sánchez y Mendoza y actores Alcón, Lozaya y Gallego.

UNA CABEZA



Esta es la cabeza útil y resistente de Rosario Agueda, que anteanocho chocó con el pavimento de la Avenida Vértiz y resultó indemne. La ofrecemos a la admiración de las gentes.

UNA REPRISE

Anoche reprisó la compañía del Mayo la bonita zarzuela de Caltan y Muñoz "Tierra llana", obra que gustó bastante cuando fué estrenada por esta misma compañía.

En la interpretación se destacaron la señorita Cestini y los señores Madurell, Garrido y Vicente.

Hoy se repite en vermouth, completando el programa "El mantón rojo", "La aldeanita" y "La Corte de Faraón" esta última bastante bien presentada.

NARCISIN TENORIO

El precoz Narcisín no se para en mientes; empezó haciendo un papelito muy apropiado para él en "Los granujas" y ya se mete con "Don Juan Tenorio" nada menos.

Claro está que se trata de un festival de inocentes, pero no implica para que el pequeño actor tenga que habérselas con los versos del gran poeta Zorrilla que al fin y al cabo no dejarán de ser engorrosos para declamarlos.

No dudamos que el pequeño actor estará muy gracioso pero... ¡ay, tiene que decir tantas cosas que no debe decir un niño!...

Ya estamos palpitándonos un día de éstos que los carteles de la Comedia nos anuncian la "Walkiria" o "Aída", teniendo como protagonista a Narcisín, que lo mismo puede hacer una soprano lírica que un bajo profundo.

No abusen, no abusen de Narcisín, que saben a lo que llegan los abusos.

A MAR DEL PLATA

El 30 embarca para la ciudad veraniega la graciosa cupletista Adelita Lulú, que debutará el 1o. en el Odeon.

No creemos que la temporada deje a Lulú mucho margen pecuniario. Los aires marinos desarrollan mucho el apetito y la chica se gastará el sueldo en alimentos. Hay que ver lo que deglute el angelito aquí en plena ciudad, para suponer lo que ha de ser bajo la influencia de los aires marplatenses.

Las subsistencias por las nubes. Ya lo estamos viendo.

"SOL Y CAIRELES"

Anoche fué estrenado en el teatro Comedia el sainete en un acto dividido en cinco cuadros de Manuel Fernández Palomero, y los maestros Marquina y Padilla titulado "Sol y Caireles".

Al igual que todas sus congéneres cuyo argumento gira alrededor de la *gente coletuda, no demuestra ningún* ingenio por parte de esos autores, ya que se reproduce en ella los eternos pasacalles tan gastadísimos ya.

Si a esto agregamos que sus chistes completamente locales relacionados, con el arte de Cúchares, restaron mucho éxito ya que la mayoría del público no los comprendió, podemos asegurar que por tal causa "Sol y Caireles", no gustó lo que debía de gustar.

Su argumento es sencillo ya que solo se trata de los autores de un torerillo que pretende tomar la alternativa en Madrid, *con la hija de otro maestro del toreo.*

Tiene tipos cómicos bastante bien observados, algunos chistes que a pesar de ser de Palomero (el malo) se puede transijir con ellos.

La interpretación un tanto deficiente, notándose la falta de ensayos, detalle que también restó interés a las obras.

Se destacaron únicamente los señores Ligero e Ibañez, pues los demás se pasaron pescando toda la noche.

GARDEL RAZZANO

El lunes embarcan hacia Montevideo los conocidos cantores criollos. El número 3 del "dúo", o sea el morocho Ricardo, va también a la tierra del cerro a hacer filigranas en las cuerdas.

El terceto tiene un contrato ventajoso.

BALLERINI A MONTEVIDEO

Ballerini piensa ir a Montevideo a descansar un par de semanas y como anda en tren de ahorros, quiere que su estada le salga de ojo, de ahí que posiblemente organizará un cuadro de comedias con un excelente repertorio de piezas en un acto.

Complementerá el espectáculo con una troupe de bailarines rusos, la que encabezará el famoso danzarín Richard Nemanoff — ex primera figura de la compañía de la Pavlowa.

EL CALOR

Ayer fué formidable el calor con que nos obsequió nuestra querida madre naturaleza.

Nadie más perjudicado con estas altas temperaturas que los teatros: sus



El ideal del espectador. (Idea de nuestro ex dibujante el boxeador Feinman, que las empresas desdeñaron aceptar).

salas parecían anoche trozos del desierto enclavados en nuestra metrópoli; las caras de los empresarios y representantes daban la pauta de la contrariedad que les producía ver sus teatros tan poco concurridos.

Ya hay quien por el solo motivo de que después de dos fiestas y ese día bochornoso ni tuvo la gente a su sala que calculaba piensa cortar la temporada; medida ésta, que seguramente



Ejemplar de actriz (¿es necesario nombrarla?), que en estos días paga todas las hechas y las que hará.

podría aprovechar el que tenga más aguante, el que pueda trasponer los primeros días de enero, pues para entonces ya estará sólo y podrá triunfar seguramente.

No conocemos cuál será el héroe, pero nos palpitamos que no debe estar muy lejos de la Avenida de Mayo el teatro encargado de llevar el gato al agua.

Esperemos, pues, es cuestión de pocos días.

OPERA BARATA

Se va ya la farándola lírica que durante toda la primavera y principios del verano condujo Miguelito por los procelosos campos del arte. Anuncia para hoy una función extraordinaria con "La forza del destino" y mañana se despide con dos funciones que, jactanciosamente, llaman extraordinarias.

"La forza del destino" ejerce una poderosa "forza" de atracción sobre todos estos cantantes italianos. Ocurre algo así como en "Carmen". Saturados de tallarines y vino Barbera, sienten a veces la necesidad de decir: "Siamo spagnuoli", y llamarse Don Alvaro, o Rodrigo, o Gonzalo, o Carmencita o Mercedes. Hoy tendremos, pues, en el Marconi viejos hidalgos y nobles mancebos que, a pesar de su parentesco con el Gran Capitán o con el Cid Campeador, hablarán el armonioso idioma de D'Annunzio, y asumirán gestos más en consonancia con los personajes de "Cavallería Rusticana". Pero todo está sobradamente compensado. Hace pocos días hemos visto a la señora Romo, que usa de una sangre más chula que "schotis" de la Bombi, encarnar a la infortunada aldeana siciliana y quedarse lo más oronda.

El calor que nos sofoca hace que no podamos presagiar a los valientes defensores de la tradición de la ópera barata una velada "au grand complet" en estas funciones de despedida; pero la deseamos de todo corazón. En estos tiempos se sabe cuando empiezan las "relaches", pero nadie puede decir cuando acabarán y es muy justo que se alegre el ostracismo con el recuerdo de sonoras ovaciones. Los duelos con pan son menos.

EL ELEGANTE PIBERNAT

Ayer estuvo a visitarnos el barítono de la compañía Arce, Joaquín Pibernat, quien nos dijo: Acabo de llegar del Brasil, vengo ahito de éxitos y de conquistas ¡esas niñas cariocas son unas "papas"!...

Y se sentó, adoptando una postura elegante, propia de un barítono de opereta.

Lo observamos. Viene más gordo, pero sin perder esa línea "chic" que lo hace galán y apuesto. (Apuesto a que no adivinan la edad que tiene...)

Pibernat es un buen amigo, y su visita nos agradó sobremanera, mientras nos contó los triunfos de la compañía en su provechosa jira por las ciudades "fluminenses". Pero comenzó a decir chistes... y se quedó sola, ¡salimos huyendo como alma que lleva el diablo!...

Bien venido Pibernat.

ROMO — VIÑAS

A pesar del calor reinante estuvo bastante concurrida la sala del Avenida.

Siempre que se reprisan "Las golondrinas" congregan gran cantidad de público.

Hoy sábado en sección vermouth extraordinaria se repite por única vez la hermosa zarzuela española "Jugar con fuego" en la que todos los artistas de la compañía tienen un momento de lucimiento y sobre todo la señora Romo en su rol de Duquesa de Medina, y los señores Corts, Segura y Farrás.

El domingo, en la sección matinée se representará la graciosa opereta "El capricho de las damas" en la que tanto se luce Viñas, en la sección vermouth "Barberillo de Lavapies", y por la noche la ópera de Arrieta "Marina".

El mártes 30 tiene lugar la función de honor del aplaudido barítono de la compañía señor Juan B. Corts que ha elegido para formar cartel "La Patria Chica" y la clásica zarzuela "Las Campanas de Carrión".

LAS HUESTES DE VITALE

Después de haber solazado anoche al público con "Préstame tua moglie", cuyas picarescas e intencionadas frases hacen las delicias de los venerables señores de la primera fila y de los adolescentes de los "avant-scene", Vitale exhuma hoy "I saltimbanchi", opereta de corte viejo, en la que las frases espirituales alternan con las incidencias de una fábula con algo de sentimental que tiene sus encantos sobre todo después de ver ese cúmulo de incoherencias que caracteriza a las operetas modernas. La compañía se apunta a un éxito con la obra de Ganna.

¿UN DIVORCIO?

Es voz corriente que en breve una conocida dama joven que actúa en compañías nacionales recabará su libertad. Vale decir, que recurre al liberador divorcio.

No damos más datos. El que quiera saber quién es, que aguce el ingenio. Además, que si esbozamos una silueta muy clara, es capaz de hacernos notar el colega del divorcio de Ballerini, que tiene la exclusividad de las adivinanzas fáciles.

VUELTA DE UNA ANTIGUA CONOCIDA

Recordará el público porteño a la mayor de las chicas García, de la inconmensurable estirpe de las García, que empieza en don Valentín y termina — por ahora — en Matildita, la linda tiple cómica de la Comedia. Se llamaba entonces Cándida y oficiaba de tiple cómica en compañías de género chico.

La recordamos bien por la gracia picaresca y su vivaz juego escénico. Y recordamos también que de pronto desapareció del mapa y tras una reaparición fugaz — ya en carácter de tonadillera — partió hacia España, de donde nos llegaron noticias de tarde en tarde sobre sus triunfos cupleteriles.

Ahora nos informan de una agencia teatral que el 2 de enero embarca hacia Buenos Aires, contratada por una serie de funciones con un sueldo que se nos ocurre abultado por el optimismo del informante. Su nombre de batalla es Anitia.

Veremos qué tal vuelve, si es que vuelve. Porque Cándida es de las que cambian de opinión cuatro veces por hora. Es pero que Matilde todavía.

ANITA GARCIA

Con particular complacencia damos la noticia de que la gentil cancionista, cuya salud inspirara hasta no hace mucho serios temores, reacciona en forma sensible.

Anita partirá dentro de pocos días a pasar una temporada de campo, a fin de completar su restablecimiento.

BLANCO — PETRAY

Con esta nueva firma, se está reorganizando la compañía del señor Pedro Samsó, que actuará otra vez en el Variedades, probablemente desde el 8 de enero próximo. Esto quiere decir que Panigazzi ha rescindido su contrato y se ha echado al abandono como una vulgar Aurora cualquiera...

El elenco lo compondrán en casi su

totalidad, los mismos elementos de antes. Es muy posible que se contrate al actor cómico Gómez Bao, lo cual es un buen refuerzo. Entre Gómez Bas y Pepito Petray, se reunen unos cuantos kilos más de gracia que la que tiene Panigazzi.

Buena suerte.

CARNET TEATRAL

Vida social, chismes, alacraneos, notas, comentarios, observaciones y otras frivolidades.

Anoche realizó su función de beneficio en Montevideo la tiple cantante Concepción Soria, que actúa con eficacia en el elenco Marín-Fernández

Tuvo un teatro repleto.

Hoy y mañana dará dos funciones en el Excelsior una compañía de bailes rusos de cuarenta bailarinas, según dicen los programas.

Esto nos parece una exageración de Cánepa. Dice que tiene las cuarenta mujeres para él solo. A lo mejor las cuarenta no son más que veinte en copas.

El martes 30 realizará su función de honor en el Nacional la tiple Josefina Fornas.

"La chacra de don Lorenzo" llega hoy en el Apolo a las 282 representaciones.

Y... no hay que hacer. En verano "las chacras" producen.

Continúa representándose con un éxito colosal en el teatro de Verano el sainete en tres cuadros de J. Diego Risso "El guapo Cruz", obra en la que tanto se lucen los elementos de la compañía de José Ramírez.

El programa de hoy es completado por "La cola y la cadena del perro".

Parece que la señora Di Marías piensa abandonar el elenco del Nuevo, por entender que el género de revistas no es el que más cuadra a sus facultades.

Es un elemento de peso que se pierde.

Creíamos que no era posible encontrar alguien que gozase más presenciando las representaciones de "¡Va cayendo gente al baile!" que su autor. Nos equivocamos. La señora Da Silva, del lejano Boedo, nos ha confesado en uno de sus frecuentes momentos de abandono, que esa obra es lo mejor del año.

Otra más...

Alippi ya no se va a España. Por lo tanto, el maestro Ventura, tampoco.

Todos los amigos de ambos y allegados, agradecidos.

FRANCISCO BLAY

Se ha incorporado al personal de nuestro colega "Libre Palabra" el dibujante Blay.

Publicamos la noticia a pedido del propio interesado, que es loco por los bombos.

LOS CHICOS DE GABINA

Allá en el lejano Variedades se estrena hoy la truculenta cuanto poco oportuna opereta de Edmundo Bianchi con música arreglada "De América a las trincheras" en cuya obra hace una aviadora heroína la señora Muela.

Completan el programa "La Trapera" y "La marcha de Cádiz".

Se anuncia para dentro de pocos días la función en honor de la primera tiple cantante señora Muela.

Para el martes se pondrá en escena la gran opera de Bretón "La Dolores".

LAS REVISTAS TEATRALES

Una de las revistas más difundidas, es, sin discusión de ninguna clase, la titulada "El teatro nacional" que tan acertadamente dirigen los señores Maransa y Hostench.

En su último número publica esta revista, el drama de Dollard y Rillo "El buey viejo", que tanto éxito obtuvo cuando su estreno en el Mayo.

TONADILLERIAS

Se ha impuesto definitivamente a los espectadores del Florida la simpática cancionista Otilia García, quien está resultando una estrella sin grupo.

La empresa está encantada con esta chica, y no la deja aceptar contrato para otra parte; dice que es la mascota del Pasaje Güemes.

Muy bien, Otilia, se te felicita.

Las secciones del teatro Porteño, mayormente entretenidas por los números de variedades a cargo de Petit Gayarre, la pareja Iberia-Ortega y por Les Durand durante la tarde de hoy y por la noche, tendrán el atractivo de los estrenos de las películas "La sangre no miente" y "Esposa culpables".

Debido a su techo corredizo y a su construción especial, el teatro Casino resulta el más fresco y ventilado de la capital. Es ese el motivo porque se ve muy concurrido. La función de hoy será con la presentación de The Rilo Bros. 10 minutos de risa; Louis Chatan and Co.; The Mexican, bailes internacionales; Betty Anker Trío, gimnastas modernos; Roberto Firpo, orquesta típica nacional; La Tosca, canzonetista napolitana; Kenora and Kenora, acróbatas; Dúo Cardelli-Barbieri-Zicari; A. Thelly, el rey del silbido; profesor Picardo, tirador al blanco; Miss Lotta, excéntrica musical, y La Paiva, bailarina internacional.

Los que actúan en Eldorado se están pasando la gran vida con estas noches de calor. Allí se respira aire fresco y por lo tanto el público acude y aprovecha la ocasión para aplaudir a "El indio Tup", "Los Navarrine", "La Rosine y su Carlitos" e Isabelita Uría.

Para esta noche se anuncia el debut de Buonavoglia. Esto contribuirá a que el aire fresco se renueve continuamente.

Arcos y su consorte rubia y simpática, continúan haciendo de las suyas en el Esmeralda.

Alternan con ellos en el programa diario "Los Marroco's Boys" y "Los Suderz-Ferrazano".

Sigue Susana Carman con esa simpatía natural "que Dios la ha dao", haciendo las delicias (no confundir con el hotel de Adrogué) del público concurrente al Majestic.

También gustan mucho en este teatro "La Cianita", "Las Porteñas", "Los Carpi" y "Darwin".

Todavía no nos han comunicado si la mayor de las Goyescas se ha convertido ya en respetable madre de familia.

Mientras tanto la menor y más bonita (la del Wampole) goza de la fresca viruta en los jardines de Palermo.

¡Como atrae el Zoológico!...

Un admirador de "La Clavelito" nos hace saber que próximamente reaparecerá esta chica en el teatro Majestic.

"La Clavelito" es una figurita simpática que hacía mucho tiempo no se presentaba en nuestros escenarios. Su "relache" ha sido obligada por varias desgracias ocurridas en su familia.

PARQUE JAPONES

Los festejos de fines de año que se iniciaron en el Parque Japonés han tenido un singular suceso. El público, que ha invadido las instalaciones de este centro de atracciones, en todas estas noches pasadas, hoy tendrá nuevos motivos de esparcimiento, en las funciones de teatro, exhibiciones varias, atracciones, fuegos de artificio, bailes, conciertos, etc., que se han organizado.

El Parque, durante estas noches excepcionales funcionará todas las noches.

CABRIOLAS Y VOLTERETAS

COLISEO

Se despide mañana del público porteño, el elenco de atracciones y novedades, que actúa bajo el rubro Santos y Artigas.

En las dos representaciones de hoy, tomarán parte, los mejores números del conjunto.

HIPPODROME

Con las dos funciones de tarde y de noche de hoy y las dos de mañana domingo dará por terminada aquí su breve temporada de despedida el circo Santos y Artigas, cuyos espectáculos han venido particularizándose por la selección de interesantes programas como los que constituyen estas funciones de clausura.

En estas últimas funciones se exhibirán también los leones africanos presentados por su domador Wilmonth, un acto verdaderamente emocionante por la bravura de estas fieras.

Como ya hemos dicho, el circo Santos y Artigas pasará de aquí a Montevideo para realizar allá su anunciada temporada.

CIRCULOS

Llevóse a cabo con un éxito halagüeño, el festival artístico y baile familiar que anunciara el New York Club para ayer, concurriendo una numerosa y selecta concurrencia.

Inició la parte artística del programa la comedia "Salvarse en una tabla", siguiéndole el drama en un acto y en verso original del señor Carlos Roxlo "En la sombra" y el juguete cómico de Nemesio Trejo "Registro civil.

El 6 de enero el club anuncia un picnic familiar en San Isidro

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. Exito de Iberia-Ortega; Petit Gayarre y Les Durand.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de verano. Abierto de 2 p.m. hasta las 12.30 p.m. Grandes novedades y atracciones sensacionales.— Entrada general: $ 2.

SOLEIL. — Calle Corrientes 3150. Exito de Negri-Appiani. Programa cinematográfico de primer orden. Todos los días estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy, tarde y noche: La vaccación de Nancy, por M. Lind; El rey le los evadidos, cuarto episodio; Escuela de señoritas; La veta escondida, por N. Hart; Viaje de M. Poincar a Inglaterra; La sangre no miente por Tom Mix.

SELECT. — Calle Suipacha 482. Hoy, tarde y noche: Sí, pero no; Los castillos del Louvre; La sangre no miente, por Tom Mix; El hombre de hierro 10o. episodio; La deuda del vagabundo.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy: La sangre no miente; La triple flecha, por Elena Chandurck; La conquista del desierto.

SMART PALACE — Corrientes No. 1283.— Hoy, tarde y noche: Ligaduras del pasado; Divinizada, por M. Kennedy; estreno: El poder y la gloria, por June Elvidge; gran éxito de Teresita Zazá y la compañía de bailes rusos Tomaroff.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. — Hoy: Bajo sospecha, estreno por Hilda aBiley y Horace Humbert; La señorita Vicky Van; Sudando el quilo; Rosas de verano.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3759. Hoy: El jinete de la máscara; La danza de los apaches; El disparo misterioso; Todd el periodista; El pacto de tres 7o. episodio.

CINE CALLAO — Calle Callao 27 — U. Tel. 388, Libertad. Hoy, tarde y noche: La señorita Demonio, por Anna Pennington; Amor a ciegas, por Dorothy Green; Padre por casualidad, por George Beban.

ETOILE PALACE — Corrientes 3759. — Hoy: De una sola cara; Se alquila una belleza; El duende; El pacto de tres, 4o. episodio; Abandonado; Como la piedra.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: La pasión del juego; La barrera de oro; Un mundo aparte.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte. — Hoy: Caprichos de amor; aL esposa culpable; Lucha por los millones.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 958. — Hoy: La biblia a tiros; El pacto de tres 0o. episodio; eS alquila una belleza; Pathé Journal 582; Almas Inquietas; Max Linder chauffeur.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460. — Cine continuado de 1 a 7 y de 8 a 13.— Hoy, estrenos: Actualidades No. 15; Bajo sospecha por Hilda Bailey; La señorita Demonio, por A. Pennington.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1150 Hoy: Interesante y variado programa.

El cine, sus obras y sus héroes

Cine de la vida

MISERIAS

—Fijate bien Marieta, que no me quede el vestido hecho un "cache".

—No tenga cuidado, niña... Va a estar Vd. hecha una monadita.

—Falta que me hace: esta tarde me tienen que presentar a un muchacho que dicen que es muy rico.

—¿Y por eso quiere ponerse bella, niña?...

—Claro, mujer. ¿No vés que así puede que se inicie un "flirt"?

—¿Cómo? ¿Y aquél novio que usted tenía... el literato?...

—Lo despedí con cajas destempladas; todo su tesoro se reducía a varias obras y a unos cuantos versos... y vos comprenderás que eso no era porvenir para mí.

—Pero, Vd. me dijo en varias ocasiones que el muchacho tenía talento.

—Sí; lo tenía... lo tiene; yo no dudo que en el día de mañana llegue a conquistar fama, laureles, glorias...

—Eso le conviene, niña; será Vd. la señora de un hombre célebre.

—Y mientras espero esa dicha, tendré que ir al mercado a comprarme veinte centavos de verduras, ¿no es así?...

—Cuando Vd. lo dice...

—¡Ay, Marieta! Tú no conoces el mundo.

—No, señorita, pero lo voy conociendo.

—Prefiero el dinero del que me van a presentar luego, dinero, claro está, hecho en una chanchería, pero no por eso de menos valor. Tendré auto, trajes, alhajas...

—Pero... un marido vulgar...

—El marido es lo de menos, cuando se trata de vivir cómodamente.

—¿Y su antiguo novio, qué dirá a esto?...

—Que diga lo que quiera; no me interesa. Cuando un hombre no ha sabido hacer plata, no tiene ni derecho a ofenderse.

—Señorita: yo he oído decir que el talento vale más que el oro.

—¡Pavadas, m'hija!... Con los versos no se convence al panadero cuando viene a cobrar a fin de mes. En cambio una moneda... esa es la mejor de las razones para convencer al primero que se presente

—Entónces, ¿tendrá Vd. mucho interés en atrapar al chanchero?...

—¿Que si tengo interés?... Como que lo espero hasta con emoción. Arréglame bien el traje ¡por tu madre!...

Serafín el platurero.

Tom Mix y Harry Carey

Son estos tipos, dos buenas figuras de la cinematografía moderna ¿verdad?...Pues bien; ambos se presentarán hoy en el cine Princesa, lo cual es un verdadero esfuerzo que hace la empresa por complacer a su público.

Se exhibirán las colosales películas "La sangre no miente" y "El hombre inerme", dos de los "films" más comentados de cuantos se han exhibido en el mes que ya fenece.

Cositas que interesan

Charles Murray es poeta además de actor de película. Ha escrito dos libros de poesías.

La sugestiva Theda Bara ha sido muy aficionada a la escultura.

En su juventud — ¡que ya ha llovido desde entonces! — se dedicaba a modelar estatuas pequeñas, que luego vendía en la feria de su pueblo.

Beverly Payne, ha trabajado en más de 500 películas.

Grace Cunard es francesa. Nació en París y allí se crió hasta los trece años, edad en la que debutó en el teatro.

Priscilla Dean es una excelente nadadora.

Tiene varios premios como campeón de resistencia. Bueno es saberlo.

Jac Warren Kerrigan se gasta todo su sueldo en vestirse.

Y aun así, le debe dinero al sastre.

El intérprete de "La biblia a tiros", Tom Mix, ha sido soldado de Roosevelt en la guerra de Cuba.

Hella Nova es rusa. Comenzó su popularidad como bailarina. Hoy es una de las artistas más famosas.

(Nota: Agradeceremos al lector, que nos diga quien es Hella Nova).

Pauline Cinley, tiene trece hermanos varones, y doce mujeres.

Los tiempos cambian

Siempre y en todas las cosas ha sucedido así. Lo que antes era centro de una actividad, ahora ha quedado reducido a una pequeña fracción, por obra y gracia de un factor más fuerte que ha sabido sobrepasar en calidad y parte activa.

Esto, que parece incomprensible, se refiere al cinematógrafo:

París, Milán y Roma fueron antes los puntos donde se concentraban todas las actividades de los enviados de todas las casas del mundo para la compra de exclusivas de películas. Eran los mercados por excelencia.

Hoy todo ha cambiado radicalmente. El mercado ha sido trasladado a Nueva York. Allí es donde van y vienen los representantes de todas las casas alquiladoras del hemisferio. Allí es donde tienen instalados sus agentes compradores, allí es donde va a beber el sediento cinematografista. Oasis y paraíso.

Con razón dice el paisano: "Los tiempos cambean..."

LAS MUJERES SIMPATICAS



Norma Talmadge, una "papirusa" de la cinematografía americana, que ha logrado una punta de éxitos, no solo por sus excelentes interpretaciones, sinó por esa carita que usa, especial para las noches de insomnio.

Alice Joyce se siente dramática

La conocida Alice Joyce, ha "filmado" una película que pronto conoceremos en nestros principales salones, y que se titula, "La joven sin corazón". Pertenece a la marca Vitagraph-New-York-Film, y es de un argumento tan interesante como novedoso. Helo aquí:

Alice Joyce en el papel de Marcia Van Arsdale, es una joven cuyos sentimientos de cariño y de amor han sido tronchados en su juventud. Sus padres, en su continua lucha en pro de una posición social, le había prohibido terminantemente todas las diversiones lógicas en una criatura convirtiéndola en el transcurso de los años en una persona carente de todo sentimiento humano. El día de la graduación de Marcia es conducida a su hogar por el lacayo.

Como la fortuna de su padre está en peligro de esfumarse, por culpa de Robert Jardine, el joven rey del cobre, los padres de Marcia la incitan a que se case con Robert. Este la ama y cree que casándose con élla, con el tiempo podrá volverla a sentir cariño hacia sus semejantes.

Pero Robert se da cuenta con el pasar de los meses de que su mujer tiende a perpetuar esa insensibilidad, pues el nacimiento de su hijo le ha sido completamente indiferente. Pero un día, el hijo es raptado y Marcia por primera vez empieza a sentir el cariño de madre. La busca es infructuosa.

Llega la Navidad y en el hogar de los Jardine no se respira más que tristeza. Ya entrada la noche Marcia recibe una sorpresa cuando aparece la madre de Robert con el hijito. Marcia luego tiene conocimiento de que el rapto era todo un proyecto de Roberto para revelar en Marcia el cariño que él había sostenido estaba escondido en el alma de ella, y que algún día se mostraría.

Clado está que, con esta terminación, el público sale del cine, más contento que unas Pascuas.

Corina se presentará en breve

"UNA SOCIEDAD MODERNA"

La actriz más simpática del cine, la popular Corina Griffith, se presentará próximamente interpretando un nuevo film de la marca "Vitagraph New York Film". Se titula esta película "Una sociedad moderna" y su asunto es como sigue:

Phillys Blake (Cirinne Griffith) es la cabecilla de un grupo de jóvenes de la alta sociedad que no encuentran en qué pasar el tiempo, y deseosas de encontrar algo con que romper la monotonía en que están sumidas, se reunen y forman una sociedad única en su género.

Al mismo tiempo, Josephus Potts, hijo de un acaudalado comerciante de la ciudad de Homeburg, decide hacer su primer viaje a Nueva York, a fin de conocer la gran ciudad y todas sus diversiones.

El padre de Josephus, que se encuentra en Nueva York por cuestiones de negocio, sabe demasiado bien que cuando su hijo llegue a la ciudad no habrá forma de hacer que se vuelva a embarcar para su pueblo. Hablando con un conocido, Potts (padre) tiene conocimiento de la existencia de la "Sociedad Moderna", asegurándole ese amigo que si pone el asunto en manos de Phillys y sus amigos su hijo bien pronto tendrá deseos de volver otra vez a Homeburg.

Phillys pone inmediatamente en campaña a los miembros de la sociedad a fin de que por todos los medios a su alcance traten de ahuyentar al hijo de Potts. Para esto se valen de horrendos crímenes, feroces peleas y cuanta "menudencia" capaz de poner de punta los pelos del más aventurado. Pero no obstante todas sus tentativas, Potts (hijo) no se conmueve en lo más mínimo y sigue a Phillys a todos los antros del bajo fondo neoyorquino, a fin de ayudarla, pues ella le ha hecho creer que es una víctima de un profesional de la delincuencia. Pero con el transcurso de las aventuras, Potts se da cuenta de que todo no es más que puro "chiquet".

"Y aquí termina el sainete; perdonad sus muchas faltas."

CUPON

¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ¿Camila Quiroga o Silvia Parodi?

....

¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ¿Dorothy Dalton o Mary Pickford?

....

Firma ....

Domicilio ....

UN NUEVO CONCURSO DE "CRITICA"

ARGUMENTOS PARA PELICULAS

Queda abierto desde la fecha un nuevo concurso de argumentos para películas, bajo las siguientes bases:

1o. Todo argumento no debe pasar de doscientas palabras, y ha de ser enviado a la redacción de este diario, escrito a máquina.

2o. El tema para cada argumento es libre, pudiendo cada autor elegir el que crea más adaptable a sus aptitudes.

3o. Se ruega a todo el que envía un argumento, especifique debajo del título si el asunto es cómico, dramático, sentimental, etc.

4o. Fírmense los argumentos con nombre, apellido y domicilio del autor.

5o. Póngase en el sobre "Jefe de la sección Cines". Concurso de argumentos, CRITICA, Cangallo 727.

6o. Todos los días publicaremos los títulos de los argumentos recibidos, como una especie de constancia para los autores respectivos.

7o. Los días jueves y domingos (a partir del 1o. de enero de 1920), se hará un escrutinio de los argumentos recibidos y el que reuna todas las condiciones necesarias para la filmación será publicado con la firma del autor (o autora).

8o. A fin de mes se elegirá entre los publicados, a juicio de esta dirección el argumento mejor y será premiado con UNA LIBRA ESTERLINA, publicándose además el retrato de la persona vencedora en el torneo de argumentos.

NOTA — Cualquier duda que haya respecto al concurso, pregúntese por carta y será contestada inmediatamente por la sección "Correo".

CUPON

Señor cronista de Cine:

CRITICA.

Adjunto le envío a usted el argumento titulado ....

Domicilio ....

....

Firma ....

Carreras



Premio Internacional de Montevideo

Concurso Hipico de "Crítica"

200 pesos de premio

Al que acierte los cuatro primeros puestos del marcador.

CRITICA abre un concurso hípico con 200 pesos de premio a aquel catedrático que acierte la colocación, por orden, de los 4 caballos que figuren en el marcador.

Será un premio único de 200 pesos. Si acertara más de uno, se sortearán los 200 pesos en presencia de los interesados.

Si ninguno de los concurrentes a este concurso acertara la colocación de los cuatro primeros, se le asignarán los 200 pesos de premio a aquel que acierte la colocación más aproximada. De manera que el premio, destinado por nosotros a fomentar la afición hípica, será asignado a uno de los concurrentes en cualquier caso.

Este concurso se cerrará el día 4 de Enero, día en que se correrá la Internacional de Montevideo, a las 12 del día, ante el escribano público señor Spiro M. Ungaro, Av. de Mayo 570.

Ahí va el cupón:

Premio José Pedro Ramírez

(A CORRERSE EL 4 DE ENERO PROXIMO)

1o. ....

2o. ....

3o. ....

4o. ....

FIRMA ....

Caballos inscriptos para disputar la carrera objeto de nuestro concurso:

Remanso	62	Acrata	50	Bens	50
Tiny	56	El Temerario	50	Rodin	50
Toure	55	Sauerkraut	50	Don Rafi	50
Radieux	53	Mataquito	50	Vanadium	50
Buen Ojo	52	Bristol	50	Juanchón	50
Idalera	51	Chápiro	50	Valentón	50
		Quaker	50		

Los sobres con los cupones deben traer la siguiente inscripción: "Concurso Hípico".

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

EN LA REUNION DE MAÑANA SE DISPUTARA EL ULTIMO CLASICO DE LA TEMPORADA

Ha reunido el clásico Clausura un lote excelente de competidores y es por eso que ha despertado gran expectativa entre los aficionados, porque se espera que haya una lucha final interesante por la conquista del premio.

Como las carreras ordinarias cuentan con buen número de competidores y no hay en ellas elementos que sobresalgan, ha de dividirse la opinión entre varios, especialmente en las de productos perdedores.

Los handicaps han quedado reducidos a su más mínima expresión, porque en ellos había declarado forfait la la mayoría de los caballos que habían sido inscriptos a su tiempo.

LA CARRERA DE POTRANCAS PERDEDORAS ES FAVORABLE PARA ESPINELA.

Buen conjunto ha conseguido reunir el premio Tirteo, pues entre las potrancas que han de disputárselo figuran las necesarias para que tenga interés una carrera de esta naturaleza y... quizás sobren algunas.

De las conocidas, la que cuenta con más partidarios es Espinela, por la forma en que se desempeñó al hacer su debut.

Sorel y Quiringa son las principales enemigas que lleva la defensora de la Petite Ecurie y las llamadas a vencerla al menor contratiempo.

Partenope, que tiene una corrida aceptable en la distancia, ha de mejorar la carrera de su debut.

Como sorpresa citaremos a Diaphane, por si le da por responder a sus trabajos en privado.

EN LA DE POTRILLOS PERDEDORES HAY VARIOS CON PROBABILIDADES

Esta carrera se presenta abierta a todas las pretensiones: no hay, entre los anotados, ninguno que sobresalga del lote, y como van a alternar en una distancia desconocida para la mayoría, todo cálculo que se haga tiene que resultar erróneo, porque carece de base.

De acuerdo con sus performances anteriores los más llamados a obtener su primer triunfo son Somme, Mac Adam II y Agridulce.

Por Dios, en este tiro, ha de mejorar mucho, porque puede emplear sus medios.

Como lance, Risueño, que cuenta con varios puestos en el marcador y es muy regular.

EN LA TERCERA DEL PROGRAMA HAY VARIOS QUE PUEDEN GANAR.

Los indicados son Sauerkraut, De Luca, que en todas sus presentaciones figuran en los puestos de preferencia.

Sauerkraut está muy bien colocado y entre esta compañía puede continuar la serie que lleva iniciada.

De Luca acaba de ganar en clásico estilo y resulta uno de los candidatos llamados a oponerle resistencia al preferido de la opinión.

Golden Tip y Fuego y Sangre son elementos que deben tenerse presentes por la hermosa preparación que lucen en estos momentos.

Como lance, Otero, que recibe de los antes citados una ventaja en el peso bastante apreciable.

DUCHA FRIA Y EN BROMA SE DESTACAN EN EL PREMIO LAST REASON.

De acuerdo con la forma en que se han conducido en sus últimas presentaciones, la ganadora de la cuarta de la tarde debe buscarse en el terceto formado por Duch Fría, Jaén y En Broma.

Ducha Fría fué derrotada por Epigrama después de correr en los primeros puestos y en ésta ha de ser de las más sostenidas por su gran estado.

Jaén se ha impuesto al galope y no creemos que el aumento de distancia ha de ser para ella un tropiezo.

En Broma recibe tres kilos de ventaja y puede vencer a las favoritas dado su brillante estado.

Como lance Nazca, que ha sido reservada especialmente para esta carrera y les gusta mucho a los de su stud.

EL CLASICO CLAUSURA HA REUNIDO A LOS MEJORES CABALLOS EN TRAINING

Es decir, a los mejores que entran en las condiciones de la prueba, que se disputará sobre 2.200 metros y que es "para todo caballo que no haya ganado premio clásico mayor de pesos 12.000 en 1919. Peso: 3 años, 50 kilos; 4 años y más, 57 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de uno o más premios clásicos no mayores de pesos 8.000 y de 6 kilos a los ganadores de uno o más premios clásicos mayores de $ 8.000 en 1919.

El favorito de esta carrera no se puede asegurar en este momento, cual ha de ser, pero entre El Pibe y Corot, la elección se hace dudosa.

El Pibe se ha señalado en su paso por las pistas como un caballo de mérito y hay en su stud plena confianza en el porvenir del hijo de Your Majesty.

Además de su reciente carrera en el clásico Capital, donde escoltó a Remanso y Moloch, han hecho creer a sus partidarios en que puede ser el ganador de ésta, si bien reconocen que la prueba es brava para el pupilo del stud La Chora.

Corot cuenta con una buena corrida en la distancia, ha sanado de sus dolencias y en su caballeriza se han esmerado para presentarlo en la plenitud de su forma, por lo cual se espera una performance de primer orden del pupilo del stud Los Yuyos.

A Corot siempre se le ha tenido en un buen concepto y bien puede ser él el encargado de llegar al disco en ganancia.

De los restantes difícilmente ha de salir el ganador del clásico Clausura, si bien el más indicado para producir la sorpresa es Cap. B. Roqué, que con gran regularidad viene ocupando los puestos de preferencia en todos sus compromisos.

Guilbert puede ser un sport de proporciones.

EL PREMIO MOLOCH ES LA CARRERA MAS ORDINARIA DE LA REUNION

Sólo cuatro caballos serán de la partida en el handicap de fondo y la falta de elementos ha de hacer que la prueba sea trasladada a otro lugar... para los efectos del sport.

Pope, con 53 kilos, está en condiciones de perderse de vista, pues ahora es mucho lo que anda corriendo el pupilo del stud Junín.

Tirsis debe ser el enemigo más serio de nuestro favorito.

LA DE VELOCIDAD PARA POTRILLOS ES DE LAS MEJORES PRUEBAS DEL DIA

Nueve hay anotados en el premio Farol y ninguno de ellos puede descartarse, pues en esta distancia todos ganador, al inscribirlo en esta carrera es porque creen en su ecurie que debe perderse de vista en el compromiso que tiene esta tarde.

Panoli en 1100 metros, si repite el tiempo en que salió de perdedor (1'5" 1|5), puede dar fácil cuenta de sus rivales, ya que su única condición es la velocidad.

Malandrín ha progresado y tal vez sea el favorito de la mayoría porque el tiro le conviene.

Dusty Day reaparece en excelentes ejercicios y puede ser el ganador.

Uppercut II, cuya preparación es excelente, es el candidato para la sorpresa.

SOLO CINCO CANDIDATOS HAY PARA DISPUTAR EL HANDICAP DE LA MILLA

Y a pesar de ello, resulta difícil la elección, porque todos cuentan con las mismas probabilidades.

Alcoy con 55 kilos está en condiciones de dominar a todos sus rivales por más que les dé ventaja en el peso. El pupilo del Montiel será el favorito de la cátedra.

Betebé está en la distancia que mejores carreras ha producido y resulta un serio enemigo del preferido de la opinión.

Galán, a diez kilos del hijo de Amsterdam, ha de producir una performance honorable haciendo marcar tiempo.

Last Pip y Jafet han de dar interés a la prueba, si bien es difícil que logren vencer al terceto citado.

Pronósticos de CRITICA

1a. Carrera:		ESPINELA.
2a.	"	POR DIOS.
3a.	"	SAUERKRAUT.
4a.	"	DUCHA FRIA.
5a.	"	COROT.
6a.	"	POPE.
7a.	"	RUMBEADOR.
8a.	"	GALAN.

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que Espinela salga airosa en la prueba inicial.

La fija que se corren los del stud El Apronte con su pupila Quiringa.

Los excelentes ejercicios que produce en privado M'Amie.

La performance última de Risueño, que se recomienda como probable ganador de la tercera carrera.

La fija que se corren los de Crainquebille.

La performance que debe producir Somme, que anda mucho.

Lo difícil que se presenta la tercera carrera.

Que el defensor del stud Las Mercedes, Sauerkraut, puede imponer condiciones.

Los ejercicios que en privado produce Chacotón, que es punto alto de matar.

La carrera que debe producir Promisión.

La excelente corrida de De Luca, que le da títulos para salir airoso.

La buena performance que producirá Ducha Fría, que según los de su caballeriza es papa.

Las grandes probabilidades que lleva En Broma.

Lo mucho que les gusta a los de su ecurie Jaén.

Lo favorable que se le presenta a Tirsis su compromiso de mañana.

Los ejercicios de Corot, que son recomendables.

La chance que lleva El Pibe.

Los aprontes que produce en privado Guilbert, que lo autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

Lo capaz que es Pope de salir victorioso en la sexta carrera.

La buena carrera que piensan producirá el pupilo del stud Ruy Blas, Malandrín.

La sorpresa que preparan los del stud Mascarita con Ayax.

El lance que se tiran con Panoli.

La carrera del desquité debe ganarla Galán.

Los del stud Irlanda no pierden la esperanza con su Jafet.

Repúblico Pérez presentará a Betebé para ganarles desde el vamos.

Efemérides turfistas

27 de Diciembre de 1917. — En la reunión celebrada en el hipódromo Argentino resultan vencedores: Rucacho roi, vallas (S. González); Prise (F. Arcuri); Caburei (F. Arcuri); Stellaris (M. Acosta); General French (D. Torterolo); Irish Bell (M. Altamiranda); Cavador (A. Grassi); y Changüí (A. Quinteros).

El mayor sport de la reunión lo dió Caburei: 14.60 y 5.05 pesos.

Los del clásico Clausura

Ejercicios de los competidores

Los campeones que se disponen a tomar parte en el último clásico de la temporada están en la plenitud de su forma y han de dar lugar a una lucha interesante por la conquista del premio.

Esta mañana han sido trabajados los siguientes:

Guilbert.—Que está muy lindo de aspecto, fué ejercitado esta mañana en 700 metros con la monta del jockey Pelletier y apareado a Espiguita con el peón, marcando 41" en la distancia, con hermosa acción.

En su ecurie tienen muchas ilusiones por los progresos que se le notan.

Telovoliodire.—Dirigido por Arcuri pasó 1000 metros en 59" 3|5, demostrando que está muy bien y que puede ser la sorpresa a pesar de que el tiro no es favorable a sus ligerezas.

El Pibe.—Continúa en perfecto estado y será de los preferidos de la opinión por su brillante carrera en pos de Remanso y Moloch en el clásico Capital.

Gabriel Ardouin lo ejercitó en 700 metros sin que el hijo de Your Majesty se emplease en ningún momento.

Cap. B. Roqué.—Anda mucho, va a la distancia sin dificultad y en su caballeriza están convencidos de que ha de poner en apuros a los dos favoritos.

En los 700 metros que recorrió el hijo de Meharí se condujo a la perfección.

Corot.—Será el pensionista del stud Los Yuyos el preferido de la mayoría, porque en su paso por las pistas ha demostrado poseer condiciones estimables.

Dirigido por Roberto V. Lanatti pasó esta mañana 1000 metros en 1'1", finalizando bien.

Cygnet está en tren de progresos y puede volver por su prestigio

Si le fuéramos a llevar el apunte al entraineur Frazer tendríamos que decir que el hijo de Cisne es uno de los caballos llamados a destacarse de forma clara y precisa; él lo tiene por "algo", y es por eso que espera que en el futuro dé a su caballeriza tantas satisfacciones como disgustos le ha proporcionado hasta ahora.

Con la monta de Alejo Sánchez fué sometido a una corrida en 1600 metros, pasando en 1'42" 1|2 la distancia, lo que no justifica que sean tantas las ilusiones de su entraineur...

Saltarín es ejercitado por el jockey Fenucci en una milla

Entre los elementos de su categoría bien puede ser que resulte Saltarín de positiva utilidad para su ecurie, puesto que ha mejorado mucho y no son aquellos de esas "fieras" que marcan tiempos records ni cosa que pueda parecérsele.

Dirigido por Celestino Fenucci cubrió esta mañana los 1600 metros en 1'41" 4|5, tiempo que si no es superior demuestra que Saltarín se encuentra en la plenitud de su forma.

Pero es tan poco lo que vale Saltarín hasta el momento...

Araña está en condiciones de ser presentada en público

El entraineur Olivieri viene esmerándose para poner a la hija de Orange en condiciones de ser presentada en público y ya parece que lo ha conseguido a juzgar por la forma en que se encuentra su pensionista.

Con Tedeschi cubrió en 1'40" 3|5 los 1600 metros, desempeñándose en forma aceptable.

Araña entre las de su clase ha de tener buena figuración al hacer su rentrée.

Ducha Fría produce un ejercicio extraordinario

Anda corriendo una enormidad la veloz defensora del stud Zubiaurre J. B., teniendo chance más que suficiente para adjudicarse la cuarta de mañana, carrera, por otra parte, abierta a todas pretensiones.

Pelletier "up" produjo esta mañana un excelente ejercicio sobre 600 metros, que recorrió en 34" clavados.

Quedamos, pues, en que la hija de Jardy puede muy bien venirse de una hora hasta la colorada.

Pope se ejercita en 800 mts marcando en recorrerlos 49

Anda corriendo mucho este pensionista del stud Junín, como lo dejó demostrado en su anterior presentación, donde escoltó a El Pibe en el recomendable tiempo de 2'26" 2|5 los 2.500 metros. Por lo tanto, es el hijo de Hermitaño un excelente candidato a salir airoso en el handicap que figura en sexto término mañana y donde llevará como más serio enemigo a Tirsis.

El pensionista de Antonio Sasso fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros, dirigido por el aprendiz Etchechourry, distancia que recorrió con acción muy desenvuelta en 49" clavados.

Alcoy recorre 700 mts en excelente tiempo

No obstante la mala performance producida días pasados, es el pensionista de Pianezzi un excelente candidato a salir airoso en el handicap de la milla de mañana, pues su última carrera se la considera falsa, por cuya razón creemos que sus contrarios tendrán que correr mucho para aventajar al buen hijo de Amsterdam.

En privado corre una enormidad, como lo dejó demostrado esta mañana al recorrer setecientos metros con la monta de Máximo Acosta en 49" clavados.

Pretal será el preferido de la opinión en la primera de potrillos

La excelente preparación que luce en estos momentos el hijo de Pippermint y Bud ha de influir para que cuente con las preferencias de los aficionados, puesto que son muy pocos los que antes de empezar la temporada demuestran el carácter apacible de que hace gala el pensionista del stud Indecis.

Esta mañana, dirigido por Torterolo y a la par de un tordillo de la misma ecurie, pasó 600 metros como si fuera un caballo viejo.

A Pretal será muy difícil que lo derroten sus enemigos en el premio Yayala.



Cana al Aire y Dorarca se cotejan en una partida de 600 metros

La opinión general es de que cualquiera de las dos potrancas del stud Indecis, que sea de la partida en el premio Dorare, no ha de tener que emplear todos sus recursos para dominar a sus rivales, ya que éstos han de resentirse de las deficiencias de training en su mayoría y aquéllas lucen una preparación como si fueran a disputar un clásico de primera categoría.

Cana al Aire, con la monta de Torterolo y a la par de Dorarca, cubrió 600 metros, dejando inmejorable impresión por la forma de conducirse.

Telele y Sylvina se cotejan en 1600 metros

Los dos pupilos del entraineur Vicente Pérez lucen un gran estado de preparación y se disponen a sacar airosos sus colores en cuanto vuelvan a ser presentados en público.

Telele, con la monta de Fenucci y Sylvina con la de su colega Lanatti, recorrieron la milla en 1'43" 1|5.

Como puede verse por el tiempo empleado, Telele y Sylvina han mejorado mucho en su preparación.

Tirsis tiene una carrera favorable en la sexta de mañana

Este descendiente de Arcadia, que en su anterior compromiso fué tercero (último) de Merry Chap y General Capdevila en 2'56" 4|5 los 2.800 metros, será nuevamente de la partida en el premio Moloch, base de la sexta prueba de mañana, donde lleva grandes probabilidades de agregar a su haber una victoria.

El pensionista del stud Independencia fué ejercitado esta mañana sobre 1.000 metros, que recorrió sin ser mayormente exigido en 1'1" 1|5. Lo piloteaba Manuel Lema.

Sauerkraut está en condiciones de seguir la serie

El excelente hijo de Riesco llega a la carrera con el prestigio de sus cuatro victorias consecutivas conseguidas en tiempos y estilo que permiten sindicarlo como el más probable ganador de la tercera de mañana. A rigor de lógica no puede ser considerado serio enemigo ninguno de los adversarios que en ella lleva. Con la monta de su jockey habitual, Soli, recorrió sin ser exigido los 800 metros en 50".

Betebé es un buen candidato en el handicap de la milla

Ha continuado su training sin ningún inconveniente este pupilo de Re-

público Pérez, después de su discreta performance donde escoltara a Dinadia en 1'5" 2|5 los 1.100 metros, por lo que puede resultar el ganador de la prueba del desquite, a pesar de que tendrá que vérselas con contrarios de consideración como Alcoy, Galán y Jafet.

Arnoldo Grassi fué el encargado de ejercitarlo esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió con muy buena acción y mejor final en 46" 4|5.

De recorrida...

La mañana estaba linda pero con un calor de la madona, con un paseo por la cancha era lo bastante para que sudasen la gota gorda y algunos más delgados como "yapa".

Los potrillos se trabajaban y eran el punto de mira de los reporters y de los curiosos que estos días son mas de los que debieran.

—¿Gana mañana Espinela, Pelletier?

—La potranca tiene una carrera favorable y yo no veo quién pueda ganarle después de la carrera del otro día.

—Es cierto.

—Como no haya alguna tapada; dicen que la del Atucha anda tanto...

—Hay que rebajar algo.

—¿Luego en contra de Espinela no hay nada que hacer ?

—Todo será inútil.

—¿Qué más montas tiene?

—Ducha Fría.

—Otra "papa".

—Guilbert.

—¿Cómo es eso y Fantasio?

—El de la Petite no corre.

—¿Y con Guilbert cree que hará algo?

—Si hablo con franqueza yo no se donde va a llegar estee potrillo, conmigo no corre, vuela... [illegible]

—Se le felicita; mañana puede hacer triplete.

—Con mucha suerte, si ¿pero y si no la hay?

—Puede ganar dos por lo menos.

—¿Es cierto lo que se dice, Rosendo?

—Se dicen tantas macanas ¿qué es ello?

—Que usted gana la primera de potrancas .

—Pudiendo...

—Que tiene particular empeño en que se inicien ganando los hijos de Packoy .

—Eso es cierto.

—Entonces ¿por qué anda negando la partida? ya sabemos que Cuaca tiene buenos trabaojs.

—Efectivamente ,pero no son mancas las otras.

—¿Hay algunas veloces, no?

—Las del Indecis andan mucho.

—¿Y esa Papusa? Con la sangre no mas las roba.

—Pudiendo.

—Y a todo esto no nos ha dicho nada de Partenope.

—¿Qué quieren saber?

—Quien la corre.

—Pancho Arcuri.

—¿Y le gusta?

—A mí la monta de Pancho siempre me satisface.

—Preguntábamos por la potranca.

—Si fracasa Espinela gana la mía.

—¿Y si fracasan las potrancas del Indecis gana Cuaca?

—No empareje, amigo, en esa aunque no fracasen...

—¿Que dice, López?

—No dice nada.

—¿Quien le corre al potrillo?

—No se nada.

—Entonces ¿a quié nle preguntamos?

—A don Juan.

—¿Dónde está don Juan?

—Lo ignoro.

—¿Usted que sabe, pues?

—Que Ayax anda mucho.

—Pues co nese detalle ya tenemos bastante para jugarle un boleto a satisfacción.

—¿Corre Lasp Pip, Orrego?

—Claro que sí y digan qu epuede ganar.

—Si no larga parado.

—¿Largará?

—Yo no adivino el porvenir.

—Pues vea nosotros lo palpitamos algunas veces .

¿Y que han descubierto!

—Que mañana Last Pip entra en el marcador .

—¿Y "pescaremos" algo?

—Puede, a nosotros el caballo nos gusta mucho.

—¿ Yentonces que temen?

—Que el aprendiz...

—Del aprendiz no tienen que decir nada, es un chico discreto.

—Pero disculpe, don Martín, para nosotros no es persona grata...

—¿Cómo?

—Como piloto, don Martín.

—No hay nada que hacer en contra de auerkraut.

—¿Deveras Damboriana?

—A Tiny y a Remanso les perdono la vida por esta vez, pero a los de mañana los ahorco...

—¿Usted es maximalista?

—Yo soy compositor de Sauerkraut...

—Creanme que Agridulce puede ser la sorpresa.

—Con emdia palabra que nos diga don Pedro es bastante.

—En cambio, creo que Entretenida tiene una prueba difícil.

—Así es.

—Pero no crean que se la van a llevar de arriba.

—A Entretenida no se la lleva nadie...

¿Como van esos potrillos, Mingo?

—Van bien, mejoran y con un poco de suerte puedo empezar bien la temporada.

—Nos ha nasegurado que tiene varias Papusas .

—Siempre se exajera, pero no están muy lejos los que tal dicen.

—¿Y para mañana quien le gusta en el clásico?.

—Por lo que yo he visto Corot no puede perder esa carrera.

—También eso piensa Vicente.

—Esta vez va Vicente al lado de la gente .

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PRIMERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO TIRTEO

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.500 metros

1 Frondosa 56, R. Rivero; es debutante.
2 M'Amié 56, no corre.
3 Soñieska 56, X. X.; es debutante
4 Espinela 56, R. Pelletier; es nuestra candidata.
5 Rodaja 56, no corre.
6 Sacarina II 56, M. Altamiranda; es difícil.
7 La Otero 56, X. X.; anda regular.
8 Morisqueta 56, J. J. Dolan; puede correr bien.
9 Diaphane 56, A. Sánchez; puede ganar.
10 Lady Sola 56, no corre.
11 Partenope 56, F. Arcuri; puede ganar.
12 Quiringa 56, R. Rodríguez; puede ganar.
13 Sorel 56, A. G. Borean; es seria enemiga.
14 Palombe 56, no corre.
15 Cartucha 56, M. Acosta; es debutante.

SEGUNDA CARRERA — A las 3

PREMIO TRIFLM

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.700 metros

1 Crainquebile 56 kilos X. X.; puede ganar.
2 Mac Adam II 56, F. Arcuri; es enemiga.
3 Taladro 56, M. Acosta; puede correr bien.
4 El Ñato 56, M. Lema; les gusta.
5 Kopec 56, R. Rodríguez; es difícil.
6 Somme 56, G. Ardouin; puede ganar.
7 Risueño 56, X. X.; puede ganar.
8 Por Dios 56, R. A. Carabajal; es nuestro candidato.
9 Tabernero 56, A. Sánchez; anda bien.
10 Agridulce 56, dudoso.
11 Microbio II 56, X. X.; es el sport.
12 Macilento 56, S. Ruiz; es difícil.
13 Chifonnier 56, A. Teedschi; puede andar cerca.

TERCERA CARRERA — A las 3.30

PREMIO CHARMING

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o y 100 al 3o.
Distancia: 1.800 metros

1 Crampón 58 kilos, no corre.
2 Chacotón 57, no corre.
3 Sauerkraut 56, C. Soli; es nuestro candidato.
4 Golden Tip 55, R. Rivero; es difícil.
6 Promisión 55, no corre.
7 De Luca 53, C. Fenucci; puede ganar.
8 Otero 49, X. X.; es difícil.
9 Fuego y Sangre 49, M. Acosta; es difícil.
10 Jean Pierre 46, no corre.
11 Banquo 46, A. P. Orrego; es difícil.

CUARTA CARRERA — A las 4

PREMIO LAST REASON

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Ducha Fría 57 kilos, R. Pelletier; es nuestra candidata.
2 Grace 57, no corre.
3 Buena Pieza 57, M. Lema; anda mucho en privado.
4 Salopita 57, X. X.; anda regular.
5 Jaén 57, C. Fenucci; puede ganar.
6 Ternura 54, F. Arcuri; les gusta
7 Bombonniére 54, no corre.
8 Nazca 54, M. Altamiranda; puede ganar.
9 Kikú 54, I. González; es difícil.
10 En Broma 54, S. Ruiz; puede ganar.

QUINTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO CLAUSURA

$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2.200 metros

1 Radieux 56 kilos, no corre.
2 Guilbert 50, R. Pelletier; puede ganar.
3 Telovoliodire 53, F. Arcuri; puede andar cerca.
4 Cariacto 59, no corre.
5 Tirsis 56, no corre.
6 El Pibe 50, G. Ardouin; puede ganar.
7 Cap. B. Roqué 50, M. Acosta; les gusta.
tro candidato.
9 Fantasio 56, uo corre.

SEXTA CARRERA — A las 5

PREMIO MOLOCH

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 2.500 metros

1 Radieux 55 kilos, M. Acosta; es mucho tiro.
2 Tirsis 53, M. Lema; puede ganar.
3 Pope 43, T. Torrilla; es nuestra candidato.
4 Entretenida 40, I. González; es difícil.

SEPTIMA CARRERA — A las 5.30

PREMIO FAROL

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.100 metros

1 Panoli 56 kilos, M. Lema; puede ganar.
2 Dusty Day 56, I. González; es muy ligero.
3 Malandrín 56, A. Sánchez; es serio enemigo.
4 Ayax 56, X. X.; puede ganar.
5 Uppercut 56, A. Grassi; anda bien.
6 Pergaminense 56, A. P. Orrego; puede ganar.
7 Chonguito 56, R. V. Lanatti; les gusta.
8 Nerón 56, A. Quintero; es difícil.
9 Rumbeador 56, M. Acosta; es nuestro candidato.

OCTAVA CARRERA — A las 6

PREMIO DATILERO

$ 4.300 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Alcoy 55 kilos, M. Acosta; puede ganar.
2 Betebé 50, A. Grassi; es serio enemigo.
3 Jafet 47, T. Torrilla; puede ganar.
4 Galán 45, A. G. Borean; es nuestro candidato.
5 Last Pip 42, A. P. Orrego; es el sport.

Festival deportivo en el Hipódromo de Temperley

Mañana por la tarde tendrá lugar en el hipódromo de Temperley, un gran festival deportivo a beneficio del camino Adrogué-Temperley, el que es patrocinado por una comisión de damas y otra de caballeros de lo más representativo de las localidades nombradas. Demás está decir que mucha será la concurrencia que acudirá con tal motivo a Temperley a presenciar las diferentes pruebas que se disputarán y que prometen resultar muy interesantes. Ellas son:

Prueba núm. 1 — A las 3 p. m.

Carrera para todo caballo que no haya ganado en ningún hipódromo, tiro 1000 metros. Premio 5 argentinos oro donados por los señores miembros de la comisión del camino.

1 Félix Gauna, con "Don Félix", alazán, corrido por J. Gauna.
2 Lorenzo López, con "Mirona" zaina, corrida por el mismo.
3 Domingo Martínez, con "Aguatéro",
4 Carlos Tadei, con "Frailace", corrido por el mismo.
5 Alfredo López, con "Ferryman" alazán tostado, por C. Suárez.
6 Manuel Silva, con "Beguele", doradilla, por Teodoro Castro.
7 Manuel Ojeda, con "Aníbal II" alazán, corrido por el mismo.
8 Angel Yazón con "La Niñita", alazana, corrida por el mismo.

Prueba núm. 2 — A las 3 y 15

Carrera para caballos de paseo, corridos por Gentlemen Riders; tiro 500 metros. Premio: Gran Copa donada por el señor V. T. Sousa.

1 Alebtrio Echague, con "Guillermo" tordillo blanco, corrido por el mismo.
2 Guillermo Báez, con "Chapai[illegible]n", alazán, corrido por M. Ugalde.
3 Pedro Lucastegui con "El Basco", zaino corrido por el mismo.
4 Daniel Lestrade con "Limay", alazán, corrido por el mismo.
5 Marcos Canteros, con "Argentina", zaina, corrida por el mismo.
6 Antonio Fernández con "Perdedora", zaina corrida por el mismo.
7 Enrique Silva, con "Corralero", zaino, negro, corrido por J. A. Silva.
8 Ramón Larronde con "Retina", zaina colorada corrida por G. Larronde.
9 A. B. Muñoz, con "Malacara", doradillo, corrido por el mismo.
10 Felizi Rodríguez, con "El Pibe II", zaino, corrido por el mismo.

Prueba núm. 3 — A las 3 y 30

Gymkana carrera de enhebrar la aguja), tiro 400 metros. Premio al ganador Medalla [illegible] por el señor Horacio Rivera. Premio a la señorita: objeto donado por los "Grandes Almacenes Tienda San Juan.

1 Juan Udargaray, con "El Manch[illegible]", overo corrido por D. Olivera, hijo.
2 Domingo Martínez con "El Mula", zaino, corrido por Máximo Ugalde.
3 Juan Treglia, con "Indio", doradillo, corrido por el mismo.
4 Eduardo Rezábal, con "Ligero", bayo, corrido por el mismo.
6 Clemente Crovetto con "Muñeca", colorado, corrido por el mismo.

Prueba núm. 4 — A las 3 y 50

Handicap de trote en sulky, para todo caballo; tiro 3000 metros.—Premio al 1o. Copa de Plata, donada por el señor Juan B. Mignaquy; un premio al segundo.

1 Sebastián A. Casares, con "Carlín", zaino, sale 450 metros atrás de la raya corrido por el mismo.
2 Demetrio Leguizamón, con "Yarará", zaino, sale 450 metros atrás de la raya, corrido por el mismo.
3 Demetrio Leguizámón, con "El Kayser", colorado sale 300 metros atrás de la raya, corrido por el mismo.
4 Lemetrio Leguizamón, con "Leon", tostado, sale 100 metros atrás de la raya; corrido por Juan Rossi.
5 Pablo G. Olivera, con "Old Boy", zaino colorado, sale 100 metros atrás de la raya, corrido por A. Van Gelderen.
6 Vicente Santos, con "Nata" zaini, sale de la raya, corrida por el mismo.
7 Horacio Rivera, con "Volador", colorado, sale de la raya 50 metros adelante, corrido por el mismo.
8 Luis Santiago con "Vihuela", zaina, sale 50 metros adelante de la raya, corrida por el mismo.
9 J. Bianchi, con "Chiche", oscuro, sale de la raya 100 metros adelante, corrido por el mismo.

Prueba núm. 6 — A las 4 y 25

Carrera para ponneys, presentados por señoritas o niños menores de 15 años; tiro 250 metros, premio un cochecito donado por el señor Sebastián A. Casares.

1 Angel Peluclio, con "Coqueta", alazana, corrida por Fermín Andrioni.
2 Luis A. Biule con "Blacn", oscuro, corrido por el mismo.
3 Carlos González Carman, con "P.B.T.", alazán Bayo, corrido por el mismo.
4 Fortunato Retta, con "Amianto", oscuro, corrido por el mismo.
5 Antonio Lugarzo con "Me la gano", colorado, corrido por el mismo.
6 Ricardo Traverso, con "Latigazo", tordillo negro, corrido por el mismo.
7 Manuel González, con "Flora", zaina, corrida por el mismo.

Prueba núm. 7 — A las 4 y 40

Handicap de trote en sulky, para todo caballo o yegua que no haya sido inscripta en carreras oficiales o del Centro Trotadores: tiro 3500 metros. Premio al 1o. Copa Municipalidad de Lomas de Zamora (un premio al segundo).

1 Paúl Maury, con "Aluminio II" tordillo, sale 200 metros atrás de la raya, corrido por su propietario.
2 Paúl Maury, con "Matilde", ex Robse Bill, zaina, sale 200 metros atrás de la raya corrida por su propietario.
3 Paúl Maury, con "Gral. Petain", ex Judío, sale 100 metros atrás de la raya, corrido por su propietario.
4 Horacio Rivera con "La Fiera", zaina colorada, sale de la raya, corrida por su propietario.
5 Angel María Miles, con "La Zaina", zaina, sale de la raya, corrida por el mismo.
6 Luis Santiago, con "Vihuela", zaina, sale de la raya, corrida por él.
7 Leopoldo Ebrard con "Nene", colorado, sale 200 metros adelante de la raya, corrido por su propietario.
8 Mauricio Cano con "Cacique", oscuro, sale 300 metros adelante de la raya, corrido por s upropietario.

Prueba núm. 8 — A las 5

Carrera para todo caballo, S. P. de carrera, no ganador en este Hipódromo Argentino. Peso mínimo 60 kilos; tiro 1000 metros. Premio 5 argentinos oro donados por la Municipalidad de Almirante Brown.

1 José York, con "Isoca", zaino, corrido por el mismo.
2 Enrique Bagljone, con "Teru Teru", zaino, corrido por José Gómez.
3 Juan Urdagaray, con "Antuco", zaino, corrido por el mismo.
4 Marcos Canteros, con "Juancito", alazán malacara, corrido por el mismo.
5 Nicolás Ojeda, con "Pocas Pilchas", alazán, corrido por P. Martínez.

Prueba núm. 9 — A las 5 y 15

Carrera para caballos de menos de 60 pulgadas; tiro 500 metros. Premio "Copa 43".

1 A. Villarroel con "Casual", Pampa, corrido por el mismo.
2 Alberto Iturraspe, con "Muñeca", pampa colorada, corrida por C. Crovetto.
3 Pedro Lucastegui con "El Vasquito", doradillo, corrido por el mismo.
Daniel Lestrade, con "Limay", alazán, corrido por el mismo.
5 Demetrio Leguizamón, con "Flecha", alazana, corrida por L. Deamigo.
6 Marcos Cantero, con "Mal Camino", moro, corrido por el mismo.
7 Santiago del Valle, con "Margarita", zaina, corrida por el mismo.
8 Máximo Ugalde con "Los Ceibos", zaino, corrido por el mismo.
9 Antonio Fernández, con "Perdedora", oscura, corrida por el mismo.
10 Ricardo Truto, con "[illegible]", colorado oscuro, corrido por el mismo.
11 Ernesto Rossi con "Pobre", tordillo, corrido por Tomás Martínez.
12 Agustín Paulino, con "La Chacarera", zaina, corrida por el mismo.
13 Alberto Morasolni con "Mi Nene" alazán tostado, corrido por Roberto Merossino.
14 Ricardo Traverso con "Romanico", ruano, corrido por el mismo.
15 Alfredo Cantino con "Inocente", picaso, corrido por el mismo.
17 Eduardo Andredi, con "Te lo vollo dire", colorado, corrido por el mismo.
16 Alberto Echague, con "Guillermo", tordillo blanco, corrido por el mismo.

Premio Consuelo — A las 5.30

Prueba núm. 10

Para todo caballo que habiendo sido anotado en el programa oficial haya corrido o no en las pruebas de este programa, siempre que no haya ganado.

El premio se conocerá en el hipódromo y la inscripción puede hacerse 15 minutos antes de la prueba. "Unica inscripción que se aceptará allí".

Uppercut II se ejercita en 600 mts con buen resultado

Este hijo de Le Samaritain que en su anterior compromiso fuera no placé de [illegible]chucho, Petillant, Castelar y verá a ser de la partida en la séptima prueba de mañana, donde, si responde Gringo, en 1'32" los 1500 metros, vol. a los buenos ensayos que produce en privado, puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

El pupilo de Almirón fué ejercitado esta mañana sobre seiscientos metros, dirigido por el aprendiz Casino, distancia que recorrió en el recomendable tiempo de 35" clavados.

Fuego y Sangre es ejercitado sobre los 800 mts con buen resultado

El hijo de Fulmen y Fraxinela disputará el premio Charming, donde a pesar de su escasa chance puede tener pretensiones siempre que éstas no pasen los puestos del placé.

Con la monta de F. Arcuri fué ejercitado hoy sobre los 800 metros, distancia que cubrió con acción muy desenvuelta en 48" 3|5.

Sin mayores entusiasmos, pues, nos muy relativas.

Partenope es muy capaz de postergar todas las fijas de la primera

La hija de Perrier, que no corre desde el día de su estreno; el 13 del mes pasado, intervendrá en la prueba inicial de mañana, donde puede tener muy justas pretensiones.

Con la monta de F. Arcuri y como suave apronte para el compromiso que nos ocupa, fué ejercitada sobre los 500 metros, que cubrió con muy buena acción en 30" clavados.

Con poco que mejore su anterior y única performance, la defensora del stud Atucha J. debe producir una honorable carrera.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Frondosa. — Por Elcano y Floreal, del stud Rosario, al cuidado de Francisco Peyrano. Es debutante.

M'Amie. — Por Arcadio y Malaquita, del stud Capricho, al cuidado de Francisco Causa.

Termina de ser no placé de Gold Powder, Lady Sola, Palombe y Flor, en 1'39" 4|5 la milla.

Sonieska. — Por Simbad y Pezetta, del stud Simbad, al cuidado de Juan D. Costa. Es debutante.

Espinela. — Por Fulmen y Estirpe, del stud Petite Ecurie, al cuidado de José Bentancour.

Debutó días pasados, finalizando segunda de La Flor del Férik, aventajando a Lady Sola, Palombe y cinco potrancas más, en 1'33" los 1500 metros.

Rodaja. — Por Dusty Miller y Ronda, del stud Donmaster, al cuidado de Angel Berro.

En su anterior compromiso fué tercera de Nazca y M'Amie, aventajando a Canchera y cinco potrancas más, en 1'34" 3|5 los 1500 metros.

Sacarina II. — Por M. Flower y Alamina, del stud La Reforma, al cuidado de J. Lagomarsino.

Fué no placé de Kocoa, Bimba, Gold Powder y Oriflamme, en 1'35" 2|5 los 1500 metros.

La Otero. — Por Valero y Lady Offaley del stud La Chicha, al cuidado de Martín Duro.

En su última presentación fué no placé de Nazca, M'Amie, Rodaja y Canchera, en 1'34" 3|5 los 1500 metros.

Morisqueta II. — Por Pimiento y Seve, del stud Cantón, al cuidado de Tomás Cisneros.

Fué no placé de Manía, Magdala, Ofensiva II y Canchera, en 1'39" 4|5 la milla.

Diaphane. — Por Sans Atout y Diane de Faiguière, del stud Tandil, al cuidado de Angel Leyras.

El 18 del actual fué cuarta de Paraña, Sorel y Quiringa, en 1'17" 2|5 los 1100 metros, aventajando a seis potrancas.

Lady Sola. — Por Saint Wolf y Lady Ascot, del stud Ituzaingó, al cui-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Espinela	Por Dios	Sauerkraut	Ducha Fria	Corot	Pope	Malandrin	Galán
La Epoca	Espinela	Mac Adam II	Sauerkraut	Ducha Fria	Corot	Pope	Rumbeador	Galán
Libre Palabra	Espinela	Por Dios	De Luca	Jaén	Corot	Pope	Malandrin	Galán
Fray Mocho	Espinela	Crainquebille	Sauerkraut	Bombonniére	El Pibe	Radieux	Panoli	Alcoy
La Argentina	Sorel	Crainquebille	Sauerkraut	Ducha Fria	El Pibe	Radieux	Panoli	Betebé
El Telégrafo (Mont.)	Espinela	Agridulce	Sauerkraut	Ducha Fria	El Pibe	Tirsis	Ayax	Betebé
Revista Sportiva	Palombe	Crainquebille	Promisión	En Broma	Cap. B. Roqué	Radieux	Pergaminense	Betebé
El Diario	Espinela	Taladro	Sauerkraut	Bombonniére	El Pibe	Radieux	Dusty Day	Alcoy
La Mañana	Espinela	Somme	Promisión	Jaén	Cap. B. Roqué	Tirsis	Dusty Day	Alcoy
La Unión	Lady Sola	Crainquebille	Promisión	Jaén	Cap. B. Roqué	Tirsis	Panoli	Alcoy
Giornale d'Italia	Espinela	Mac Adam II	Sauerkraut	Bombonniére	Corot	Radieux	Ayax	Alcoy
La República	Palombe	Agridulce	Crampón	Ducha Fria	Corot	Radieux	Panoli	Betebé
La Voz del Norte	Espinela	Crainquebille	Sauerkraut	En Broma	El Pibe	Tirsis	Pergaminense	Last Pip
Tribuna Española	Sorel	Taladro	De Luca	Bombonniére	Cap. B. Roqué	Radieux	Dusty Day	Betebé
La Plata Zeitung	Lady Sola	Somme	De Luca	Ducha Fria	El Pibe	Tirsis	Ayax	Betebé
La P. degli Italiani	Palombe	Mac Adam II	Crampón	Ducha Fria	El Pibe	Pope	Panoli	Alcoy
Tit-Bits	Espinela	Somme	Promisión	Jaén	Corot	Radieux	Dusty Day	Alcoy
El Oeste	Rodaja	Agridulce	Sauerkraut	Bombonniére	Cap. B. Roqué	Radieux	Ayax	Betebé
Azzaman	Lady Sola	Mac Adam II	De Luca	Jaén	El Pibe	Tirsis	Pergaminense	Alcoy

lado de Bartolomé Cardinali.

Termina de ser segunda de Gold Powder, aventajando a Palombe, Flor y cuatro potrancas más, en 1'39" 4|5 la milla.

Partenope. — Por Perrier y Mystify, del stud Atucha J., al cuidado de Rosendo Aquino.

En su debut fué no placé de Festejada, Parafina, M'Amie y Baturra, en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Quiringa. — Por Américo y Queen Ena, del stud El Apronte, al cuidado de Leopildo Danel.

En su anterior compromiso fué tercera de Parafina y Sorel, en 1'7" los 1100 metros, aventajando a Diaphane y seis patrancas más.

Sorel. — Por Chili II y Sotewica, del stud Titán, al cuidado de J. N. Casella.

Termina de ser segunda de Parafina, aventajando a Quiringa, Diaphane y seis potrancas más, en 1'7" los 1100 metros.

Palombe. — Por Arcadio y Press Hay, del stud Arechavala J. F., al cuidado de Valentín Fernández.

El jueves último fué tercera de Gold Powder y Lady Sola, aventajando a Flor y cuatro potrancas más, en 1'39" 4|5 la milla.

Carducha. — Por Arcadio y Carmina, del stud Arechavala J. F., al cuidado de Valentín Fernández. Es debutante.

Segunda carrera

Crainquebille — Por Your Majesty y Saint Victoire, del stud La Celina, al cuidado de Rafael Lemos.

En su anterior compromiso fué no placé de General Nivelle, Florón, Somme y Maléfico, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Mac Adam II — Por Leonidas III y Alba II, del stud El Simpático, al cuidado de Valentín Sosa.

Fué no placé de General Nivelle, Florón, Somme y Maléfico, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Taladro. — Por Américo y Tintagel II, del stud M. A. C., al cuidado de Sebastián Zabaleta.

En su última presentación fué no placé de General Nivelle, Florón, Somme y Maléfico, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

El Nato — Por Spedit y Camaschié, del stud El Jockey, al cuidado de J. C. Fernández.

El 4 del actual fué no placé de Pergaminense, Taladro, Risueño y Agridulce en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Kopec — Por Mimic y Krona, del stud El apronte, al cuidado de Leopoldo Danel.

En su anterior compromiso fué no placé de Telele, Mac Adam II, Crainquebille y Maduro, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Somme — Por Jardy y Plewna, del stud Los Diablitos, al cuidado de José sé Ghigliotti.

En su última presentación fué tercero de General Nivelle y Florón, aventajando a Maléfico y siete potrillos, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Risueño — Por Chinois y Rival, del stud Los Dialitos, al cuidado de José Garaventa.

El 11 del actual fué cuarto de Diamant Bleu, Cylleval y Royal Otter, en 1' 6" 3|5 los 1100 metros, aventajando a nueve potrillos.

Por Dios — Por Diamond Jubilée y Princesa Dash, del stud Valentine, al cuidado de Edmundo Frazer.

Fué tercero de Antuco y Maléfico aventajando a Grisgris y cuatro potrillos más en 1'41" 1|5 la milla.

Tabernero — Por Chambertin y Locandiera, del stud Tandil, al cuidado de Angel Leyras.

En su anterior presentación fué no placé de General Nivelle, Florón, Somme y Maléfico, en 1'32" los 150 metros.

Agridulce — Por Argentino VII y Dictature, del stud El Talar, al cuidado de Pedro P. Carabajal.

El 14 del actual finalizó no placé de Telele, Mac Adam II, Crainquebille y Maduro en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Microbio II — Por Martirio e Isola Bella, del stud Bella Vista, al cuidado de Juan Valla.

No es presentada en público desde le 22 de junio donde hizo su debut finalizando no placé de Estudiante, Napolitano, Very Gay y Rey Puesto, en 1'40" 3|5 la milla.

Macilento — Por Leonidas III y Linea, del stud Prescot, al cuidado de Juan Slater.

Debutó el 18 del actual finalizando no placé de Antuco, Maléfico, Por Dios y Grisgris, en 1'41" 1|5 la milla.

Chiffonier — Por Arcadio y Cendre del stud Torterolo J., al cuidado de Juan Torterolo.

En su única presentación en público fué no placé de Heliotropo, Pergaminense, Risueño y El Nato, en 1'7" 1|2 los 1100 metros.

Tercera carrera

Crampón — Termina de ser no placé de Cardo, El Cordobés, Promisión y Bayoco en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Chacotón — En su anterior compromiso fué no placé de Cardo, El Cordobés, Promisión y Bayoco en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Sauerkraut — El 7 del actual ganó a Peringote, Massena, Cardo y tres caballos más en 1'52" los 1800 metros.

Golden Tip — Termina de ser no placé de Cardo, El Cordobés, Promisión y Bayoco en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Andanada — Fué no placé de Cardo, El Cordobés, Promisión y Bayoco en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Promisión — En su última presentación fué tercera de Cardo y El Cordobés, aventajando a Bayoco y nueve caballos más en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

De Luca — Este hijo de Valero en su anterior compromiso ganó a Smolensko, Cacholote, Los Olmos y siete caballos más en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Otero — Termina de ser no placé de De Luca, Smolensko, Cacholote y Los Olmos en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Fuego y Sangre — El 21 del actual fué no placé de Cardo, El Cordobés, Promisión y Bayoco en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Jean Pierre — En su última presentación fué no placé de Cacholote, Carahiguazú, Bósforo y San Isidro en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa).

Banquo — Termina de ser no placé de De Luca, Smolensko, Cacholote y Los Olmos en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Cuarta carrera

Ducha Fría — Esta pupila del stud Zubiaurre J. B. termina de ser segunda de Epigrama, aventajando a En Broma, Gama y seis potrancas más en 1'38" 4|5 la milla.

Grace — El 21 del actual fué no placé de Epigrama, Ducha Fría, En Broma y Gama en 1'38" 4|5 la milla.

Buena Pieza— En su anterior compromiso fué no placé de Arpillera, Cerina, Bomboniére y Sabia en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Salopita — Fué no placé de Epigrama, Ducha Fría, En Broma y Gama en 1'38" 4|5 la milla.

Jaén — Ganó a Milámores, Bogotá, Quena y siete potrancas más en 1'6" los 1100 metros.

Ternura — Fué no placé de Arpillera, Cerina, Bomboniére y Sabia en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Bombonniére — Termina de ser no placé de Monedilla, Frontina, Comuna y Alice en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Nazca — El 21 del actual fué no placé de Epigrama, Ducha Fría, En Broma y Gama en 1'38" 4|5 la milla.

Kikú — Fué no placé de Epigrama, Ducha Fría, En Broma y Gama en 1'38" 4|5 la milla.

En Broma — Termina de ser tercera de Epigrama y Ducha Fría, aventajando a Gama y seis potrancas más en 1'38" 4|5 la milla.

Quinta carrera

Radieux. — Corrió el jueves, con 53 kilos, finalizando cuarto y último de Lance, Merry Chap y José Eduardo, a varios cuerpos, en 2'38" 1|5 los 2500 metros.

Guilbert. — Termina de adjudicarse, por 1|2 cuerpo, una prueba sobre Petrópolis, Machucho, Malandrín y Moderno, en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

Telovollodire. — En su último compromiso fué tercero de Turpin y Miss Tonta, a varios cuerpos, precediendo a Pura Cepa y Monserrat, en 2'18" 1|2 los 2200 metros.

Caricato. — Definió, sin esfuerzos, a su favor, el premio clásico Arenales, disputado el jueves, y que se redujo a un match con El Cordobés prueba que se adjudicó por 2 cuerpos en 1'37" 4|5 la milla.

Tirsis. — El domingo pasado intervino en el handicap de fondo, finalizando tercero y último de Merry Chap y Gral. Capdevila, a 1 y 1|4 de cuerpos, en 2'56" 4|5 los 2800 metros.

El Pibe. — Acaba de disputar el premio clásico Capital, en el que fué tercero de Remanso y Moloch, a 2 cuerpos, y precediendo a José Eduardo, en 2'35" 3|5 los 2500 metros.

Cap. B. Roqué. — En su última presentación fué cuarto de ¡Iup!, Last Pip y Fantasio, a 2 y 1|4 cuerpos, precediendo a Custodia, Florette, Retruco, Tanguero y Muy Linda, en 1'38" los 1600 metros.

Corot. — No corre desde el gran premio Nacional, en que fuera cuarto de Tiny, Buen Ojo y Her Majesty, a varios cuerpos, aventajando a Pronóstico, El Pibe, Gallipoli, One Step, Julio César, Gral. Brusiloff, Rosal II y Champion, en 2'37" 1|5 los 2500 metros.

Fantasio. — En las carreras que citamos al hablar de Cap. B. Roqué finalizó delante de éste y detrás de ¡Iup! y Last Pip, en 2'56" 4|5 los 2800 metros.

Sexta carrera

Radieux. — Corrió el jueves, finalizando cuarto y último de Lance, Merry Chap y José Eduardo, en 2'38" 1|5 los 2.500 metros.

Tirsis.—El domingo último fué tercero de Merry Chap y General Capdevila, a 1 1|4 cuerpo, en 2'56" 4|5 los 2.800 metros.

Pope. — En su última presentación, cargando 48 kilos, fué segundo de El Pibe a 1 1|4 cuerpo, aventajando a Merry Chap y Magneto, en 2'36" 2|5 los 2.500 metros.

Entretenida.—No corre desde la reunión del 13 de noviembre, en que con 48 kilos se impuso por 1 3|4 cuerpo a Profecía, Carmelo y Matador, en 1'47" 1|5 los 1.700 metros.

Séptima carrera

Panoli.—No tuvo figuración alguna en la carrera disputada el 11 del corriente y ganada por Machucho, segundo Petillant, tercero Castelar, en 1'32" 2|5 los 1.500 metros.

Dusty Day.—No corre desde la reunión del 16 de octubre, en que fuera no placé de Dorare, Flechero y Calavera, en 1'6" 4|5 los 1.100 metros. En esa misma prueba Panoli finalizó quinto, delante del que nos ocupa.

Malandrín.—En su última presentación fué cuarto de Guibert, Petrópolis y Machucho, a un cuerpo, precediendo a Moderno, en 1'52" 4|5 los 1.800 metros.

Ayax.—Acaba de ser quinto de Ducha Fría, Calavera, All Bay y Arpillera, a 1 3|4 cuerpos cuerpo, en 1'14" 4|5 los 1.200 metros.

Uppercut II.—En la carrera que citamos al hablar de Panoli, no tuvo, como éste, figuración alguna. Anteriormente se había impuesto por 1 3|4 cuerpo a King George, Disparo, Risueño, Oseas y Craneur, en 1'41" 2|5 la milla (pista barrosa).

Pergaminense—Que no tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Surf, segundo Esdepaja, tercero Daino, en 1'32" 2|5 los 1.500 metros, había en su anterior compromiso dado fácil cuenta de Taladro, Risueño y diez adversarios más, en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Chonguito.—Acaba de ser tercero de Lomauquen y Cocktail, a dos cuerpos, aventajando a Calavera y Firewood, en 1'32" 4|5 los 1.500 metros.

Nerón.—Después de imponerse por 1 1|2 cuerpo a Daino, Antuco, Colhué, Salol, Voluntarioso y Kobe Karbin, en 1'33" 2|5 los 1.500 metros, disputó, el 14 del corriente, finalizando rezagado, una carrera ganada por Procónsul, segundo Last Pip, tercero Aabatí Pororó, en 1'39" 4|5 la milla.

Rumbeador. — En su última presentación fué tercero de Castelar y Petillant, a varios cuerpos, precediendo a Previous, en 1'46" los 1.700 metros.

Octava carrera

Alcoy — Intervino el 18 del corriente en una prueba de velocidad, finalizando lejos de Dinadia, Betebé, All Bay e Hilera, en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

Betebé — Que en esa misma prueba, cargando 54 k. fué segundo de Dinadia, a 3|4 cuerpo, había anteriormente sido segundo de Fantasio a 1 cuerpo, aventajando a Habano y Rumbeador, en 1'38" 1|5 la milla.

Jafet — Acaba de intervenir finalizando sexto y último, en una prueba hecha puesta entre Sandolin e ¡Iup! en 1'38" los 1600 metros.

Galán — En su última presentación con 45 k., se impuso por 1|2 cuerpo a Miguelito y Yáñez Pinzón, en 1'39" 1|5 la milla.

Last Pip — Que no tuvo figuración alguna en la prueba ganada el jueves por Miguelito en 1'38" los 1600 metros, había anteriormente sido segundo de ¡Iup! a 1 y 1|2 cuerpo, en 1'38" la milla, precediendo a Fantasio, Cap. B. Roqué, Custodia y cuatro adversarios más.

Espinela apareada a Silver Rose produce un excelente ejercicio en la partida

Esta representante de la Petite Ecurie que hiciera su debut el domingo pasado dejando tan buena impresión, tiene en la de perdedores de mañana una oportunidad que es de suponer aproveche en forma, para abandonar la modesta categoría en que milita.

Apareada a Silver Rose con la monta de R. Pelletier produjo hoy un excelente ejercicio sobre la partida reglamentaria, distancia que cubrió con muy seductora acción, en "41" clavados.

La prueba inicial está pues poco menos que a su disposición.

Solo por lo constante, Agridulce merece un puesto en el marcador

Este defensor del stud El Talar que con tan mala suerte viene bregando por conseguir su primer victoria, disputará la de perdedores de mañana, carrera en la que, a pesar de su poca chance, pueda figurar dignamente.

En sus ejercicios privados se comporta como para hacerse las mayores ilusiones y ello es lo único que nos induce a sindicarlo como el probable lance. Con la monta del peón fué ejercitado sobre los 1000 metros, distancia que recorrió sin ser mayormente exigido, en 59" 1|5.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa mañana tendrá lugar en el hipódromo de Temperley la reunión anunciada por el Lomas Jockey Club, la que, a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse, promete resultar interesante.

La prueba inicial se largará a las 9.30 de la mañana, debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 8.27 a. m.

A continuación damos nuestros favoritos en las pruebas que se disputarán y los probables competidores y montas:

Primera carrera — 1800 metros

1 Buen Tiempo 56 ks. J. Alcorta.
2 Ton Ton 56, A. Luhillier.
3 Von Mackensen 54, J. Lencina.
4 Escándalo 56, E. Betry.
5 Andana 54, F. Villafañe
6 Estray 54, E. Calistro.
7 Audaz 53, S. Solís.
8 Cartela 51, A. Martínez.
9 Genovesa 51, D. Navas.
10 Afufa 50, X. X.
11 Sans Coeur 50, E. Castro.
12 Retórica 49, J. Iberra.
13 Enfin 49, J. Cerano.
14 Thuillier 48, S. Martí.
15 Tipo Raro 48, X. X.
16 Suzón II 48, S. Acosta.
17 Cheery Man 48, E. Amastoy.
18 Ruín 48, X. X.
19 Clavileño 48, X. X.

Segunda carrera — 1200 metros

1 Titanic 56 ks., J. Cerano.
2 Masinisa 56, J. Neva.
3 Veterano 56, X. X.
4 Pocas Pilcas 56, X. X.
5 Castañazo 56, A. Lhuillier.
6 Wellington II 56, J. Cerano.
7 Petit Bronce 56, B. Páez.
8 Helado 56, D. Delgado.
9 Yos Principios 56, J. Brindo.
10 Juancito 56, J. Lencina.
11 Caña de Ambar 54, J. Albella.
12 Fenómeno 52, J. Calistro.
13 Aníbal II 52, M. Ojeda.
14 Clamoroso 52, X. X.
15 Látigazo 52, A. Martínez.
16 Lark 50, X. X.
17 Llamedor 52, X, X.
18 Lena 50 J. González.
19 Alfajía 50, no corre.

Tercera carrera — 1100 metros

1 Kasto 57 ks. J. Páez.
2 Matrero 57, J. Brindo.
3 Chulón 57, S. Martí.
4 Iniciadora 55, R. Villafañe
5 Kaseina 55, X. X.
6 El Tiziano 53, J. Vera
7 Piccolo II 53, X. X.
8 Pa los patos 53, X. X.
9 Zumbón 53, F. Romero.
10 Adelión 53, F. Ferreyra.
11 Virgilio IV 53, X. X.
12 Campo Flor 53, S. Solís.
13 Alarma 53, J. Gauna.
14 Carcamán II 54, J. San Martín.
15 Alicia II 51, J. Quintaros.
16 Destreza 51, P. Paralleu.
17 Frida II 51, X. X.
18 Mocita 51, X. X.
19 Chicha 51, A. Luhillier.
20 Lilina 51, D. Delgado.

Cuarta carrera — 1200 metros

1 Juzgado 57 ks., D. Callejas.
2 Statuto 46, R. Traversi.
3 Arpón 55, E. Amastoy.
4 Prise 54, F. Villafañe.
5 Cosme 54, J. Lencina.
6 Dubail 44, F. Ferreyra.
7 Chiste 53, S. Acosta.
8 Misterito 51, A. Luhillier.
9 Juramento 49, X. X.
10 Colibrí 47, X. X.
11 Ranquela 46, J. Cerano.
12 Eléctrico 44, T. Castro.
13 Romántico 44, S. Solís.
14 Sevillano 44, S. Martí.

Quinta carrera — 1100 metros

1 Integro 58 ks., S. Acosta.
2 El Pacho 58, J. Ledesma.
3 Filete 58, F. Villafañe.
4 Toto XII 48, X. X.
5 Lescaut 58, X. X.
6 San Vicente 55, M. Ojeda.
7 Imperiosa 55, J. Páez.
8 Flying French 55, J. Lencina
9 Dispuesto 55, S. Solís.
10 Juan Machain 55, J. Cerano.
11 Honin 55, B. Páez.
12 Millan Mán 55, X. X.
13 Lobezno 55, X. X.
14 Puccini '2, X. X.

Sext acarrera — 1200 etros

1 Huri 59 ks., J. Brindo.
2 Percanta 57, J. Alcorta.
3 La Conflagración 55, M. Ojeda.
4 Mme. Lynch 55, G. Villafañe.
5 Mrs. Pankhurts 55, D. Callejas.
6 Dear Lassie 55, X. X.
7 Rabanera 55, R. Gutiérrez
Piedra de Escándalo 55, J. Lencina.
9 Fiereza 55, J. Cerano.
10 Reina Isabel 55, A. Luhillier

Séptima carrera — 1800 metros

1 Imp 53 ks., A. Martínez
2 Cachafaz 52, S. Acosta.
3 Madrugadora 52, J. Alcorta.
4 Triestina 51, S. Solís.
5 Challapine 51, J. Brindo.
6 Baluyan 50, T. Castro.
7 Majela 49, O. Suárez.
8 Espartillar 49, J. Cerao.
9 Chillar 48, B. Páez.
10 Alcornoque 48, S. Martí.
11 Gerundio 48, no corre.
12 Viaraza 48, J. Ledesma.
13 Old Green 48, X. X.
14 Rezongón 48, X. X.
15 Lescaut 50, X. X.

Premio Noble
(Carrera de trote en sulky)
Distancia 3500 metros

1 Kaiser, de la raya, D. Leguizamón.
2 China, de la raya, L. Doneri.
3 Noble, de la raya, J. Schiapacase.

Club Hípico Argentino

La Comisión Directiva del Club Hípico Argentino, ha resuelto suspender el gran torneo hípico que debía tener lugar el Domingo 4 de Enero próximo, hasta nuevo aviso.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor don Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de "W. González y L. Brignolo" ha sido disuelta por el fallecimiento del socio Luis Brignolo, según escritura otorgada por ante el escribano Armando Bergalli, con fecha 21 de Agosto de 1919, haciéndose cargo del activo y pasivo el socio W. González. — Buenos Aires, Octubre 31 de 1919. — Porge Casares, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Amado Nervo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 15 de 1919. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Gatti, ya sean como herederos o acreedores para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 17 de diciembre de 1919.— José E. Cirio secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Elena Bilbao de Aguirre, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 20 de 1919. — Dámaso E. Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso de don Antonio E. Lascano, por el término de tres días, a contar desde esta primera publicación, que los honorarios del síndico doctor César Raúl Flores, han sido regulados en la suma de un mil pesos moneda nacional. — Buenos Aires, diciembre diez y siete de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v17-1-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Rafael Cáceres [illegible] de Cáceres, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 18 de Diciembre de 1919. — Carlos Alberto Alcorta, secretario. v21-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Panetti de Lema, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 19 de 1919. — Francisco Castellanos (hijo), secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de [illegible] Salas, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 22 de 1919. — Carlos C. Olmos, secretario. v. 11. 1. 920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Busso, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco [illegible], ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 16 de 1919. — D. Quesada, secretario. v13-12-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 17 de 1919. — Luis F. Vincent, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 20 de 1919. — Juan Carlos Pons, secretario. v13-12-919

Por disposición del señor juez de la. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor [illegible], se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Celestino [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, [illegible] de 1919. — Juan Carlos Pons, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 3 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v13-1-920

Football y otros deportes

Los encuentros de mañana

Si persiste la canícula reinante, nos imaginamos las de Caín, que habrán de pasar mañana en los fields, los footballers que, a trueque de quebrantar su salud, habrán de verse precisados a defender los colores de las instituciones en cuyas filas actúan.

Hechas estas breves consideraciones, cuasi a manera de prólogo, pasemos ahora a ocuparnos de los diversos encuentros que nos anuncia el fixture oficial, bajo los auspicios de las dos entidades que entre nosotros dispútanse la supremacía del viril deporte.

Iniciaremos, pues, nuestros breves comentarios con los matches que anuncia la

A. Argentina de Football

De ellos, innegablemente, es el de mayor importancia el que Boca Juniors y Belgrano del Rosario habrán de sostener en el field del club de Gimnasia y Esgrima por la semifinal porteña de la Copa Competencia y en el que ambos adversarios habrán de bajar a la liza así constituídos:

Boca Juniors: A. Tesoriere; A. R. Cortella y J. Ortega; A. López, M. Busso y A. Elli; P. Calomino, P. Bozzo, A. Garasini, A. Martín y P. Miranda.

Belgrano del Rosario: J. Repucci; F. Bearzotti y F. Panciroli; P. Beltramo, G. Mujica y F. Ballart; J. Cintoras, D. Bianchi, B. Pambrun, M. Antuña y S. Bearzotti.

El otro encuentro de primera que nos anuncia el fixture oficial es el que también por competencia habrán de sostener en el field de Huracán las entusiastas escuadras de Eureka y Sportivo Almagro, que presentaránse en la plenitud de sus formas dispuestos a vender cara su derrota y enconados si se quiere por las incidencias a que diera margen el match que por el mismo trofeo, jugaron antes ambos rivales.

Tales, los dos únicos encuentros de primera división que nos anuncia el fixture de la Asociación Argentina.

En cuanto a los encuentros de la Asociación Amateurs de Football, he aquí ahora las consideraciones que nos merecen:

ESTUDIANTIL PORTEÑO v. VELEZ SARSFIELD

Es este sin disputa, el más interesante match de la tarde y es innegable que debido a ello precisamente será también el que mayor concurrencia de público habrá de congregar.

En cuanto a los elevens de ambos clubs, presentaránse a la lucha así formados:

Estudiantil Porteño: D. Caldano; J. Garasi e I. Domínguez; E. Matozzi, J. Martínez y L. Badino; A. Carricaberry, J. Guglialmetti, A. Dolbagaray, A. Egozcue y R. Domínguez.

Vélez Sársfield: A. Caballero; A. Brameri y J. Forrester; J. Castro, J. Boffi y J. Fontanas; J. Brú, H. Bassadone, M. Martínez, M. Salvarredi y A. Granara.

SAN ISIDRO v. Sp. BARRACAS

Jugarán ambos en la localidad vecina donde tienen su sede los santos. Encuentro pobre, no atraerá mayormente concurrencia.

Los locales formarán así:

San Isidro: F. Ceresetto; A. Pravaglini y A. Reparaz; J. Cilley, S. Pérez y F. Caramés; J. Ansaldo, J. Fernandez, R. Pell, J. Anunziata y J. Casanova.

INDEPENDIENTE v. TIGRE

He aquí otro interesante match que sin duda alguna habrá de congregar numeroso público y en el que los dos rivales formarán así:

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y A. Collazo; J. Cánepa, P. M. Perulli y M. Fernández; P. Garré, E. Ragoni, J. M. Perulli, G. A. Ronzoni y R. Orzi.

Tigre: G. Magistritti; A. Juampérez y J. C. Vitalle; J. Bruzzone, F. Cristobal y F. Cernich; A. Helsinger, M. Querido, A. Suria, A. González y J. González.

Por último, mediránse también River Plate y Platense, encuentro desprovisto de interés y en el que a buen seguro habrá de imponerse fácilemnte el primero de los nombrados.

TERCERA DIVISION

Final de la copa de competencia.—Boca Juniors v. Sportivo de Almagro, en Palermo, field del Club de Gimnasia y Esgrima, a las a. m.

Boca Juniors: J. Saliva; R. Tessei y P. Hamelink; V. Zambito, A. Losiado y H. Marchese; C. Nobile, B. Grasini, A. Gnecco, C. Pozzo y M. Irigoyen.

Asociación Argentina de Football

Referees oficiales para el domingo 28

Primera división—

Boca Juniors v. Belgrano (Rosario): J. Cúneo.

Sportivo de Almagro v. Eureka: Novarino.

Segunda división—

El Aeroplano v. El Porvenir: J. Rodríguez.

Argentino de Banfield v. Banfield: Lenghenheim.

Tercera división—

Germinal v. Urquiza: V. Profumo.

Boca Juniors v. Sportivo de Almagro: J. Ataun.

Cuarta división—

Boca Juniors v. Banfield: Tenconi.

Sportivo Coghland v. Huracán: Maffioli.

Linesmen oficiales para el domingo 28

Primera división—

Boca Juniors v. Belgrano: Capdevila y Norvi.

Sportivo de Almagro v. Eureka: Ferretti y Ferraro.

Segunda división—

El Aeroplano v. El Porvenir: Muzzo y E. López.

Argentino de Banfield v. Banfield: Casali y Durruty.

Tercera división—

Germinal v. Urquiza: Cavatorta y Guilidoro.

Boca Juniors v. Sportivo de Almagro: Baggi y Carlucci.

Cuarta división—

Boca Juniors v. Banfield: Francolino y Guerrini.

Sportivo Coghland v. Huracán: Lalaurette y Nobile.

Peñarol-Reformers

Comentando este match, dice "La Noche" de Montevideo:

El partido jugadó ayer entre los cuadros de Peñarol y Reformers puede, muy bien, clasificarse de malo. Ni uno ni otro team hicieron nada que lo pudiera acreditar como vencedor de la brega. El team de Peñarol se presentó integrado por varios elementos de las divisiones inferiores, pues los titulares, tal vez escapando a las molestias del calor, prefirieron pasar el "Día de la familia", a la sombra del clásico ombú, junto al clásico rancho.

Analizando la labor de ambos cuadros, diremos: de Peñarol, por jugar un poco menos mal, se destacaron Beninecasa y Chanes, que tiene grandes condiciones para el puesto, aunque le falta, eso sí, un poco más de cancha"; Delgado, el mejor dentro de la mediocridad de sus compañeros; Olivera, que es otro de los que pueden resultar, posee muchas ligerezas y buen shot. Hubo un momento al empezar el partido que lo confundimos con Gradín, en su manera de jugar es muy parecida; Campolo y nadie más. Pedalini, que jugó de punta derecha, dicen que juega bien, pero que ayer no lo podía hacer porque usaba los botines de Piendibene, que le quedaban muy grandes. Amatto ca si estamos por decir que no jugó, y en cuanto a Constantino, no tuvo casi trabajo.

En Reformers no pasaron las cosas mejor. Clavijo y la pareja de backs fueron los que hicieron algo, pues, los halfs y los forwards, parecían con más ganas de bañarse que de otra cosa. Sólo Tognola que jugó con mucha voluntad, siendo el menos malo de la cancha, y Alfaro, defendieron un poco, pero bastante poco, la plata.

El goal nos pareció perfectamente hecho, en cuanto a los motivos que tuvo el juez para suspender el partido, creemos que fueron poco pensados, porque de lo contrario, por tan poca cosa no lo habría suspendido.

Asamblea

En el local de la calle Sarmiento 4375, se efectuará esta noche a las 9, la asamblea extraordinaria, para la que se hallan citados los socios del club Sportivo Almgro.

La asamblea se realizará con el número de socios que concurra, y en ella se deberán tratar asuntos de sumo interés para el club, según expresa la comunicación que recibimos de la secretaría.

La final de intermedia

El 4 de enero próximo, Banfield y Palermo, de acuerdo con lo recientemente dispuesto por el consejo superior, habrán de jugar el match final del campeonato de intermedia, encuentro que ha logrado despertar general interés y que a pesar de la canícula reinante, congregará sin duda, numeroso público, dadas las múltiples simpatías con que cuentan ambos cuadros.

Parece ser que Valente, habrá de tener a su cargo la dirección de este importante lance.

Un rumor grave

Sin tiempo a confirmarlo, nos hacemos eco a simple título informativo de un grave rumor que nos llega a último momento y a estar al cual el Club Sportivo Almagro planteará esta noche a la consideración de sus asociados, en la asamblea de que hablamos en otro lugar, un caso delicadísimo: su retiro de la Asociación Argentina de Football.

Parece ser que los dirigentes de Sportivo Almagro, hondamente afectados por la resolución reciente del consejo superior, que les ordena jugar de nuevo el match que ganáranle el domingo a Eureka por competencia, prefieren abandonar el football por completo antes que jugar al azar de un match de dudoso resultado, la pérdida de derechos inalienables que conquistaran en el field.

Tal el rumor que nos llega y que, dada la gravedad del mismo, no podemos menos que consignarlo a simple título informativo.

El football y el calor

¿De persistir la elevada temperatura reinante, se jugará football mañana?

Tal es la pregunta que se formulan los aficionados, acosados por la terrible duda, y velando por su salud, que, a decir verdad corre gravísimo riesgo.

El afán del lucro que parece ser la norma de conducta que inspira todos los actos de nuestros dirigentes, hará sin duda, que aún en el caso de que sea más elevada todavía la temperatura, se haya que tener que jugar football, por no lesionar los intereses de los clubs, supeditados siempre a los vaivenes del tesoro social, que está a merced de los porcentajes que se entregan en el momento, en la urgente necesidad que existe de regamentar con toda rigurosidad la práctica del football en verano, so pena de que se esté esperando para ello a que se produzcan casos fatales, que bien pueden producirse de seguir así las cosas.

Esperemos...

Federación Atlética de Empleados Nacionales

PARTIDOS PARA HOY

Segunda división (final de la copa de competencia).—Correos y Telégrafos v. Obras Sanitarias se jugará en el parque Chacabuco, calles Emilio Mitre y Avenida Campana, a las 3.30.

—Tercera división (final de la copa de competencia).—Correos y Telégrafos v. Ministerio de Relaciones Exteriores, en el parque Los Andes, a las 3.30 p. m

Final Zona Norte

UN BUEN ENCUENTRO DE 3a.

Por la final de zona norte de tercera división, se encontrarán mañana en el field de Eureka, situado en Carrasco 280, los cuadros de Germinal y Urquiza.

Se trata de un buen encuentro, pues los dos rivales poseen un buen cuadro y será un match digno de presenciarlo. A pesar del poderío de Germinal, por el entusiasmo que hacen gala las huestes de Basavilbaso serán nuestro favorito.

Urquiza: José Berardi; Juan Borassi y Eugenio Bernini; Juan Reggiardo, Enrique Santo y Ramón Rivero; Armando Rambaldi, Pascual Morcella, Juan Bidegain, José Javaloyes y Eugenio Dentone. Suplentes: Domingo Ricciutti y Pascual Cairo.

Punto de reunión: Acha y Monroe, a la 1 p. m.

El interprovincial de mañana

BELGRANO v. BOCA JUNIORS

Por la semifinal argentina de la Copa de Competencia de segunda división se encontrarán mañana en el field de Gimasia y Esgrima, sito en Palermo, los primeros cuadros de Belgrano de Rosario, y Boca Juniors de ésta, a las 3.30 p. m.

El cuadro de Boca Juniors es suficientemente conocido por los aficionados y si responde a los últimos partidos realizados donde se ha impuesto con facilidad sobre sus adversarios, debe de vencer a su rival.

El elenco de Belgrano es un digno rival de los "geneises", posee un cuadro armóico y una línea delantera combinadora.

Por lo tanto el match será digno de presenciarlo.

Los dos elencos bajarán a la liza formados en la siguiente forma, salvo modificación de último momento.

Boca Juniors: A. Tesoriere; A. R. Cortella y J. Ortega; A. López (capitán), M. Busso, A. Elli, P. Calomino, P. Bozzo, A. Garasini, A. Martín y P. Miranda.

Belgrano del Rosario: J. Repucci; F. Bearzotti y F. Panciroli; P. Beltramo, G. Mujica, F. Ballart, J. Cintoras, D. Bianchi, B. Pambrún, M. Antuña y S. Bearzotti. Suplente: L. Massetti.

Asociación Argentina de Football

Referées y linesman oficiales para mañana:

Primera división— Boca Juniors v. Belgrano (Rosario), J. Cuneo; Sportivo de Almagro v. Eureka, Novarino.

Segunda división— El Aeroplano v. El Porvenir, J. Rodríguez; Argentino de Banfield, v. Banfield, Langheneim.

Tercera división— Germinal y Urquiza, V. Profumo; Boca Juniors v. Sportivo de Almagro, J. Ataun.

Cuarta división— Boca Juniors v. Banfield, Tenconi; Sportivo Coghland v. Huracán, Maffioli.

LINESMEN

Primera división— Boca Juniors v. Belgrano, Capdevila Nervi; Sportivo de Almagro v. Eureka, Ferretti y Ferraro.

quizaV?pcWd? lu'gq,ti6j cmfwp cvxte

Segunda división—El Aeroplano v. El Porvenir, Muzzo E. López; Argentino de Banfield v. Banfield, Casali y Durruty.

Tercera división— Germinal y Urquiza, Cavatorta y Guilidoro; Boca Juniors v. Sportivo de Almagro, Baggi y Carlucci.

Cuarta división— Boca Juniors v. Banfield, Francolino y guerrini; Sportivo Coghland v Huracán, Lalaurette y Nobile.

Curioso pleito

La Asociación Argentina de Football ha iniciado un juicio contra la comisión directiva de ndependiente, a la que acusa de retención indebida de copas y trofeos.

Por su parte, los acusados alegan en su favor que el Consejo Superior no tiene por qué recabar tal devolución y será curioso ver qué corte le dará al asunto el juez llamado a fallar, sentando, en consecuencia, jurisprudencia al respecto.

Entretanto quedamos a la expectativa de lo que habrá de acontecer con esta nueva característica a que nos lleva la desvalorización del football.

¿Ortiz de Zárate renuncia?

Persona que nos merece fe nos aseguraba anoche que el presidente del Consejo Divisional, don Miguel Ortiz de Zárate, elevará en el día la renuncia indeclinable de su cargo.

De cumplirse lo que parece ser en el gordo de la larga fama un propósito irrevocable, sería en verdad de lamentarlo sinceramente.

Confiamos en el raciocinio del presunto renunciante.

Los honorarios referiles

En la primera sesión que celebre la Asociación Argentina de Football habrá de abocarse de lleno el estudio de la seria cuestión que implica la proyectada modificación de los honorarios referiles en vigencia.

Se habla de la adopción de enérgicas medidas al respecto, llamadas a tener honda repercusión y de las que nos ocuparemos con la debida extensión en su oportunidad.

Por de pronto, puede adelantarse que estamos abocados a las perspectivas de una huelga referí, en caso dado.

LOS INCIDENTES EN LOS FIELDS

Algunas consideraciones al respecto

Mucho se ha hablado y escrito sobre los incidentes que con inusitada frecuencia se producen en los fields, pero hasta ahora no se había adoptado ninguna medida necesaria para evitarlos.

Diariamente se oye discutir al respecto, y cada uno opina que la mayoría del origen de los incidentes, proviene de causas que nada tienen que ver con ellos. Ahora parece que las autoridades se preocuparán de averiguar las causas y procediendo enérgicamente sin tener en cuenta a los jugadores, que se hacen acredores a medidas extremas, los incidentes, si no desaparecen para siempre serán por lo menos excepcionales.

¿De qué provenían la mayoría de los incidentes?

Sin temor de equivocarnos, podemos asegurar que en la mayor parte, se producían por culpa de los jugadores. Por consiguiente, para extirpar este mal de raíz, el mejor remedio ha sido que las autoridades, procedieran enérgicamente en los primeros casos que ocurrieran y diesen a sus resoluciones la mayor publicidad posible.

Todo aquel que haya presenciado un partido donde haya habido un incidente, habrá notado que el origen ha sido siempre la protesta de algún jugador por off side y éste u otros jugadores del mismo bando reclaman alegando que no lo era. El público partidario del team penado, cree que también tienen derecho a protestar y ya tenemos la primera chispa que dentro de poco se convertirá en hoguera, con graves consecuencias.

Sigue el juego y al poco tiempo se produce otro caso análogo; los jugadores lo reclaman nuevamente, alegando que no hubo infracción. Generalmente es el team que está perdiendo el que protesta. El público que ya está excitado, con esta nueva protesta concluye por creer que en efecto, el referee está penando indebidamente a sus favoritos y concluye por invadir el field. ¿A quién deberá responsabilizarse de este incidente? A los jugadores, sin duda alguna. Si estos se hubiesen abstenido de protestar inútilmente, y en el 95 por ciento de lo casos sin razón, no se hubiese originado el incidente.

Podemos asegurar sin temor, que no existe un jugador en la República Argentina que conozca perfectamente los reglamentos. ¿Qué diremos del público?

Desde que los jugadores desconocen los reglamentos, lo menos que se puede esperar de ellos, es que no pretendan, con gestos y gritos indignos de caballeros, hacer anular penas bien aplicadas por el árbitro: si es bueno.

A las autoridades corresponden, entonces, velar para que contemos con un selecto núcleo de referees. No un vulgar Francolino, etc.

Decimos "protestar inútilmente" desde que una vez concedida y aplicada la pena, no habrá gritos ni protestas que puedan producir su anulación durante el juego.

No puede existir un acto más condenable que ver a un jugador o a varios dirigirse hacia el referee con ademanes y gritos impropios de sportsmen, protestando contra sus fallos. Es hacia estos jugadores que deberán las autoridades dirigir su atención y aplicarles el mínimo de la pena, sin tener en cuenta para nada si son o no "cracks" cuyo concurso es necesario para formar los cuadros internacionales.

Existen casos en que debido a un error del referee (es humano errar) la protesta se hace indispensable, pero existe también la forma para formularla, y por consiguiente los gritos y amenazas están fuera de lugar.

Supongamos que un referee, por error castigue con un penal al goalkeeper por dar éste más de dos pasos con la pelota. ¿Qué sucederá en estos casos entre nosotros?

Todo el team contrario reclama, algunos llegan hasta insultar al referee y otros abandonan el field en son de protesta.

El público por no ser menos, también toma parte activa, demasiado activa en el incidente, y todo concluye como si en vez de jugarse un partido entre hijos de un pueblo culto, lo fuese entre hombres del centro de Africa.

En cada team existe un solo hombre que está autorizado para dirigirse al referee, ya sea para hacerle presente le cambio de goalkeeper o para inquirir la causa que motiva la pena, etc., y este jugador es el capitán, quien debe llevar la voz cantante.

Se hace necesario también que el capitán sea un correcto sportsman a la par que un caballero.

Al dirigirse al referee deberá hacerlo con buenos modos y siempre conseguirá el informe que requiere.

Es el capitán también el único jugador habilitado para formular protestas. De manera que en el caso como el que hemos comentado, lo correcto, lo caballeresco, sería que el capitán ordenase a sus jugadores acatar sin demora y sin articular palabra alguna, el fallo por ser contrario al reglamento de juego, y nada más. Se toma el penal que el referee ordena y se marca goal. En la planilla se hace constar la protesta, la que se confirma de acuerdo con lo que ordenan los reglamentos y aquel goal será, sin duda alguno anulado por las autoridades.

Aquí cabe preguntar: ¿para qué hacer tanto ruido, suspendiendo el partido, insultar al juez, etc., sobre un punto que será resuelto en la forma indicada?

Creemos que con lo expuesto se verá la gran importancia que existe en que cada team tenga un capitán enérgico, correcto y caballeresco y que en todo momento posean la autoridad necesaria sobre sus jugadores, para ordenarles respeto hacia el juez y silencio durante en encuentro.

Un capitán digno del puesto deberá ser el primero en mandar a uno de sus jugadores que abandone el field por faltar al referee, discutir sus fallos o por no acatar sus órdenes.

Haciendo esto, estamos seguros que los incidentes en nuestros campos de juego desaparecerán.

Esperamos, para nuestro buen nombre de deportistas, como también para bien del deporte, que así suceda. Es nuestro deseo.